



N°152

IL Cinforma

Film del 7 e del 14 Febbraio

LUNEDI 7 FEBBRAIO**BROTHERS**

SALA 1

Nazione:	USA
Anno:	2009
Genere:	Drammatico
Regia:	Jim Sheridan
Cast:	Jake Gyllenhaal, Natalie Portman, Tobey Maguire, Bailee Madison
Durata:	108'

**Trama**

Michael - sposato con Sarah, dalla quale ha avuto due figlie - sceglie di partire per una missione in Afghanistan. Dopo la notizia della sua scomparsa, il fratello Jannik coglie l'occasione per iniziare una storia con Sarah: ne scaturisce una situazione nella quale i sentimenti tendono a confondersi e che va complicandosi enormemente quando Michael torna inaspettatamente a casa, fortemente traumatizzato.

Critica

Pur non discostandosi quasi di una virgola dalla sceneggiatura del film della Bier del 2004 – omonimo in danese ma da noi assurdamente intitolato Non desiderare la donna d'altri –, acquisisce tutto un altro valore in chiave americana. Considerato poi come la guerra in Afghanistan sia l'elefante nella stanza di Hollywood, che tende a preferirgli – e comunque in sordina - le sortite in Iraq, Sheridan e i suoi produttori hanno l'ulteriore merito di aver infranto un tabù durato troppo a lungo. (Andrea Fornasiero, FilmTV)

PERDONA E DIMENTICA

SALA 1

Nazione: USA
Anno: 2009
Genere: Grottesco
Regia: Todd Solondz
Cast: S. Ciarán Hinds, A. Janney, M.Lerner
Durata: 98'



Trama

Sono passati dieci anni da quando la famiglia Jordan è andata in frantumi e ancora molte cose non sono andate a posto. Joy scopre che suo marito Allen non è proprio guarito dal particolare “male” che lo affligge e se ne va, cercando consolazione e consiglio dalla propria madre e dalle sorelle Trish e Helen. La prima incontra Harvey, un divorziato solitario giunto al pensionamento, e spera che un nuovo uomo in casa possa portare stabilità alla sua fragile famiglia; Helen invece si sente immolata sia alla famiglia sia al suo successo a Hollywood. La loro madre, Mona, non riesce a liberarsi dal rancore che prova nei confronti degli uomini mentre Bill, l'ex marito di Trish, appena rilasciato dal carcere, tenta strenuamente di ristabilire il contatto con il figlio Billy.

Critica

Perdona e dimentica sta in piedi con le proprie gambe. Il registro ironico domina sul patetico e ci distacca dal dolore di personaggi intrappolati in una saga familiare perversa, facendo emergere così una visione disincantata del mondo, più vera del vero nel suo raccontare l'inenarrabile. (Andrea Fornasiero, FilmTV)

Una commedia palindroma, come si conviene a Solondz, con momenti sarcastici e battute folgoranti, ma anche tragici e disperati, perché prosegue nel raccontare lo strazio delle tre sorelle protagoniste di Happiness e di un gruppo di peccatori senza redenzione tormentati dal senso di colpa che precede e accompagna ogni loro nefandezza. (Paola Casella, Europa)

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO

LONDON RIVER

SALA 1

Nazione: Francia, Gran Bretagna, Algeria
Anno: 2009
Genere: Drammatico
Regia: Rachid Bouchareb
Cast: Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté, Francis Magee, Sami Bouajila
Durata: 87'



Trama

Ousmane (Sotigui Kouyaté) e Mrs Sommers (Brenda Blethyn), hanno molto in comune, ma non lo sanno perché non si conoscono e perché sembrano molto diversi. Lui è musulmano e vive in Francia, lei è cristiana e vive in un'isola sulla Manica. I loro figli studiano entrambi a Londra e quando, nel luglio 2005, l'attacco terroristico scatena panico e morte, tutti e due partono per la capitale britannica alla ricerca di notizie sui figli. Un viaggio che li porterà a conoscersi e a scoprire molte cose.

Critica

Se gli Stati Uniti elaborano i propri lutti, rappresentandoli in racconti corali, che non disdegnano la denuncia ma nemmeno gli ingombranti effetti speciali (World Trade Center e United 93), la Gran Bretagna sembra riconoscersi meglio in storie più intimiste, personali, quasi private. Questo London River ne è un esempio lampante e significativo. (Erica Re, FilmTV)
Per il regista, il francese Rachid Bouchareb, l'importante è far capire che le persone, aldilà di etnie e religione, sono simili. Se il film ha un possibile difetto, questo deriva proprio dalla volontà dimostrativa: la comprensione reciproca, in altre parole, è già scritta nelle premesse. Però il carisma dei due protagonisti Brenda Blethyn (Segreti e bugie di Mike Leigh) e lo ieratico Sotigui Kouyate - rendono tutto plausibile e "vero". (Roberto Nepoti, la Repubblica)

AFFETTI E DISPETTI – LA NANA

SALA 2

Nazione: Cile, Messico
Anno: 2009
Genere: Drammatico
Regia: Sebastián Silva
Cast: Catalina Saavedra, Claudia Celedón,
Alejandro Goic, Andrea G.-Huidobro
Durata: 95'



Trama

Raquel festeggia il compleanno nella famiglia in cui è a servizio da oltre vent'anni. Ha cresciuto i figli della coppia e si illude di essere diventata parte integrante della famiglia. Per questo vive come una minaccia l'arrivo di nuove aiutanti e sistematicamente le mette in fuga. Sarà però proprio Lucia, una cameriera più giovane, ad aiutarla a capire che forse la sua vita è altrove.

Critica

Girato in HD e caratterizzato da colori saturi e da movimenti di macchina che seguono una quotidianità/ritualità nervosa, il film del trentenne cileno Sebastián Silva dà il meglio nella prima riuscitissima parte in cui prevalgono il corpo e lo sguardo con gli occhi sbarrati della protagonista, la brava e inquietante Catalina Saavedra (Simone Emiliani, FilmTV)

Novantacinque minuti, passati in una casa tra stracci, aspirapolvere e urla di bambini capricciosi, che tengono incollati alla poltrona del cinema. Una vicenda pesante descritta con estrema leggerezza, un'ambientazione domestica noiosa per una trama avvincente e dai risvolti psicologici imprevedibili. (Annalisa Bertè, Liberal)

Associazione Amici del Cabiria – Cinforma
Direttore responsabile: Mauro Bagni - Reg. Trib. Firenze n° 4638 del 07/11/1996
Edizione a cura di: Elisabetta Sbraci