

# CINFORMA

TRA CINEMA E ASSOCIAZIONE



## EDITORIALE

Con la stagione 2003-2004 la nostra Associazione si avvia al suo decimo anno di vita. Poco più di dieci anni fa il cinema Cabiria veniva coinvolto nel fallimento della cooperativa "Schermobianco". Nessuno allora avrebbe immaginato la realtà del Cabiria di oggi. Eppure i pericoli ci sono ancora. L'area fiorentina (e non solo) è ormai condizionata dalla massiccia presenza delle colossali multisale di Campi Bisenzio e di Ponte a Greve. La prima ha già messo in ginocchio i cinema della zona, fino a Prato. La seconda farà sentire i suoi effetti soprattutto nella prossima stagione, quando funzionerà a pieno regime. Già a partire da ottobre si potrà capire cosa ci aspetta qui a Scandicci. Sicuramente l'Aurora è il locale più esposto ai contraccolpi. Ma anche il Cabiria dovrà sicuramente fare i conti con questa nuova realtà.

Giancarlo Nenciolini, essendo un imprenditore serio e preparato, saprà prendere le misure adeguate. Noi come Associazione siamo pronti a fare la nostra parte. E' proprio potenziando l'aspetto di cinema d'essai (ma che si rivolge ad un vasto pubblico) che si crea, secondo noi, una nicchia entro la quale il "Cabiria" può far fronte a qualsiasi scossone. E per la prossima stagione presenteremo diverse novità importanti. All'attacco delle multisale con la loro programmazione ipertecnologica, piena zeppa di film americani, tutti uguali fra loro, noi rispondiamo con una programmazione ancor più varia, che valorizza le cinematografie intelligenti di tutti i paesi. Soltanto creando un pubblico che sa scegliere e che non subisce passivamente, si può sperare nella sopravvivenza di realtà come la nostra.

La Presidenza

**Gli Amici del Cabiria** AMICI DEL CABIRIA

Domenica 5 ottobre ore 17.00

Presentazione della stagione 2003-2004 alla stampa, ai soci, alla cittadinanza con

Simone Gheri Assessore alla cultura  
Mario Simondi Direttore Festival dei Popoli  
Mauro Bagni Presidente Amici del Cabiria

Domenica 12 ottobre ore 15

**2003 Odissea nella Fiera**  
Caccia al tesoro cinematografica a coppie o a gruppi

1° premio: lettore dvd (valore 250,00 €)  
2° e 3° 10 ingressi gratuiti al cinema Cabiria  
4° e 5° Dizionario dei film 2004 (Morandini)

Comune di Scandicci

**SPAZIO SLOW**  
gusto e cultura

- \* musica \* dibattiti \* enoteca \*
- \* cinema (Amici del Cabiria) \*
- \* sala di lettura e consultazione \*

degustazione di prodotti delle fattorie o degli artigiani del nostro territorio

Il patrimonio culturale di un territorio è fatto anche di tradizioni, prodotti enogastronomici, memoria collettiva..... Assaporiamoli insieme

**FIERA DI SCANDICCI**  
4-12 ottobre 2003

# FIERA 2003

Nell'ambito della Fiera di Scandicci 2003, che si svolgerà in ottobre dal 4 al 12, la nostra Associazione avrà maggiore visibilità all'interno del grande SPAZIO SLOW. Ci sarà la solita mostra fotografica degli eventi che hanno caratterizzato l'ultimo anno.

E poi gli appuntamenti clou:

- domenica 5 alle ore 17:00 presentazione della stagione 2003-2004 e distribuzione del dépliant "La febbre del lunedì sera" con due grosse novità.

Conferenza stampa con Simone Gheri, Sergio Staino, Mario Simondi (direttore del Festival dei popoli), Mauro Bagni;

- domenica 12 alle ore 15:00

Caccia al tesoro

2003 Odissea nella fiera a tema cinematografico con ricchi premi. La partecipazione è gratuita.

Notizie più dettagliate a pag. 8 →

È nato il sito dell'Associazione:  
**www.amicidelcabiria.it**

# SI RIPARTE ALLA GRANDE

# ASSEMBLEA SOCIALE DEL 28 MAGGIO

**I** partecipanti sono numerosi e questo non è affatto scontato: uno sfortunato caso ha fatto coincidere la prima finale tutta italiana di Coppa dei Campioni con la nostra cena. Il sacrificio dei presenti è comunque relativo, nell'organizzazione è stato previsto un mega-schermo, ovviamente sintonizzato sulla partita, su cui si concentrano quasi tutti.

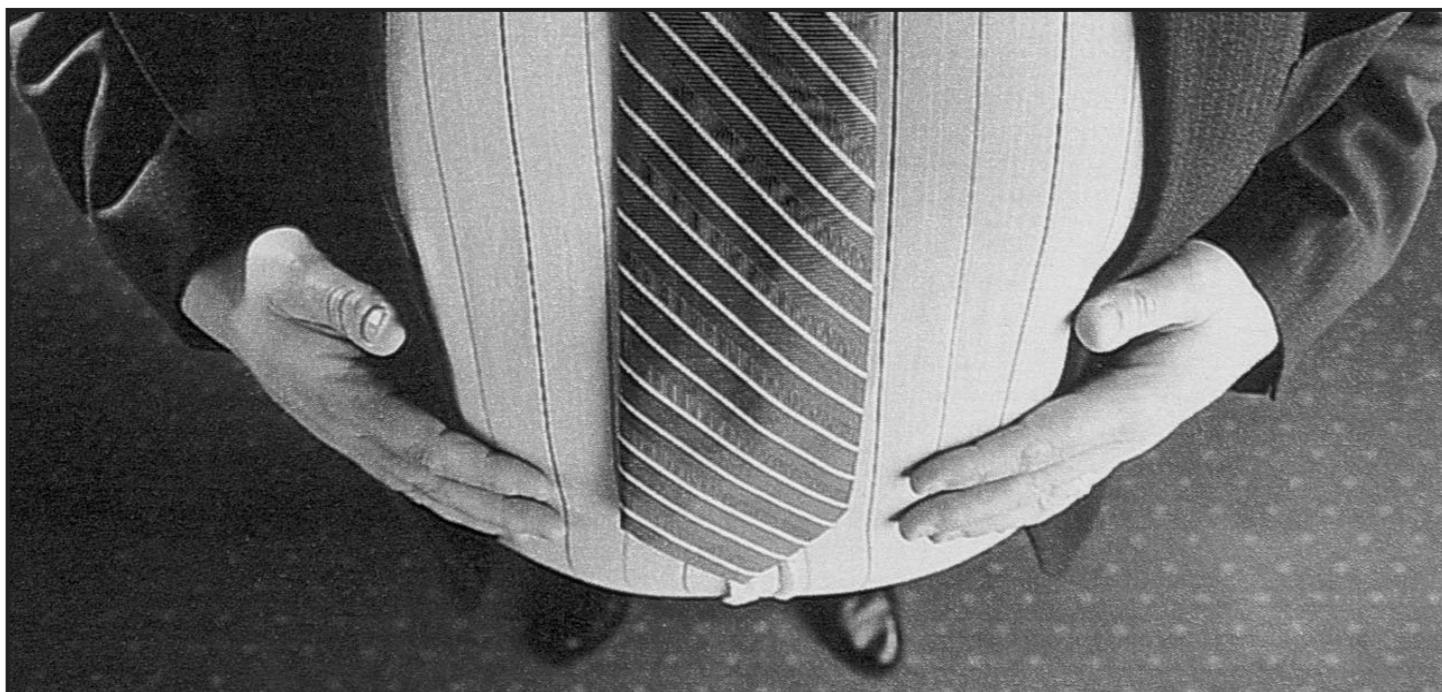
La fine della cena arriva prima di quella della partita e coraggiosamente la Presidenza decide, nonostante le proteste, di "oscurare" i tempi supplementari per iniziare i lavori dell'assemblea. La funzione principale della cena era l'elezione del nuovo Direttivo, che si svolge senza grosse sorprese: suffragio per presidente e segretaria e conferme per gli altri membri. La presentazione, e l'approvazione, del bilancio 2002 dell'as-

sociazione è l'occasione per iniziare a discutere dei problemi per il 2003: i soci sono ormai tantissimi (troppi per le possibilità del Cabiria?) ma i vantaggi della doppia sala, aumento degli spazi disponibili e della visibilità dei film, si accompagnano inevitabilmente ad un aumento dei costi che in qualche anno potrebbero diventare insostenibili. Soluzioni non ne sono state presentate, non era questa la sede giusta, se ne occuperà il Direttivo formato proprio in questa assemblea. Un altro problema, in verità piuttosto secondario ma che deve essere molto sentito dai soci, visto che ha occupato una mezz'oretta buona della riunione, riguarda lo smarrimento delle tessere. Molte le proteste per la decisione nell'anno passato di far pagare interamente la nuova tessera; altrettante le proposte, più o



meno sensate, per evitare il problema. Alla fine nulla di fatto: la decisione passa al Direttivo (democrazia va bene, ma elettiva grazie al cielo). Si discute anche sul ruolo dell'Associazione, e qui tutti d'accordo, in un panorama cinematografico sempre più segna-

to dalle multisale. Una possibilità interessante che viene proposta è la collaborazione col Festival dei Popoli, gloriosa rassegna fiorentina, che permetterebbe la visione di film al di fuori della consueta distribuzione. La cena si chiude mentre



iniziano, sottobanco, a circolare i nomi di alcuni film che verranno presentati nella prossima rassegna; purtroppo però bisognerà aspettare settembre per togliersi la curiosità.

Un ringraziamento sentito agli Amici della Badia e Don Carlo che, anche quest'anno, ci hanno ospitato nel loro suggestivo complesso, e deliziato con un menù fresco, abbondante e sfizioso.

Vogliamo sottolineare la presenza ancora una volta del Vicesindaco, nostro amico, Simone Gheri, che ha partecipato alla discussione evidenziando il valore sociale e culturale della nostra Associazione.

*Lorenzo Bertolotti*

#### Questi i risultati della votazione (votanti n. 93):

Bagni Sonia	87
Bagni Mauro	76
Di Tano Carlo	50
Sbraci Elisabetta	45
Pineschi Alberto	39
Buselli Renzo	38
Maurizi Matteo	27
Berni Angela	26
Brasco Marco	23
De Grandi Alfredo	22
Carnati Sara	18

#### Non Eletti:

Bertolotti Lorenzo	17
Ferrini Lapo	16
Cavaciocchi Giannadea	14

P.S. Alla prima convocazione del Direttivo 2003-2004 sono stati cooptati, per esigenze organizzative, i tre soci non eletti durante le votazioni.

**In questa pagina presentiamo i bilanci consuntivo e preventivo presentati e votati all'Assemblea.**

ASSOCIAZIONE "AMICI DEL CABIRIA"		
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2002		
DISPONIBILITA' AL 01/01/2002		10.926,70
<b>RICAVI TOTALI</b>		<b>35.696,80</b>
<b>ATTIVITA' SOCIALE</b>		<b>15.476,78</b>
TESSERAMENTO	8.699,00	
CONTRIBUTO COMUNE	2.582,28	
GITA	1.920,00	
CENA	2.052,00	
ALTRI RICAVI	223,50	
<b>SCUOLA</b>		
PROIEZIONI	12.473,17	
CONTRIBUTO REGIONE	7.746,85	
<b>COSTI TOTALI</b>		<b>39.467,78</b>
<b>ATTIVITA' SOCIALE</b>		<b>23.952,24</b>
- CENA	2.196,00	
- GITA	2.148,38	
- SALE	5.337,00	
- PELLICOLE	7.079,17	
- SIAE	1.718,04	
- STAMPE E FOTOCOPIE	2.544,38	
- FRANCOBOLLI	500,30	
- RIMBORSI SPESE REGISTI	1.010,00	
- SPESE RAPPRESENTANZA	777,00	
- ONERI DIVERSI	641,97	
<b>SCUOLA</b>		<b>15.515,54</b>
- SALE	6.557,95	
- PELLICOLE	2.750,00	
- ONERI FISCALI	2.198,51	
- PROGETTO	2.065,83	
- SIAE	559,25	
- TRASPORTI	628,00	
- STAMPE	756,00	
PERDITA D'ESERCIZIO		3.770,98
<b>DISPONIBILITA' AL 31/12/2002</b>		<b>7.155,72</b>

ASSOCIAZIONE "AMICI DEL CABIRIA"		
BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2003		
<b>RICAVI TOTALI</b>		<b>40.500,00</b>
<b>ATTIVITA' SOCIALE</b>		
TESSERAMENTO	8.000,00	
CONTRIBUTO COMUNE	3.500,00	
GITA E CENA	9.500,00	
<b>SCUOLA</b>		
PROIEZIONI	12.000,00	
CONTRIBUTO REGIONE	7.500,00	
<b>COSTI TOTALI</b>		<b>40.500,00</b>
<b>ATTIVITA' SOCIALE</b>		
- GITA E CENA	9.500,00	
- SALE	5.000,00	
- PELLICOLE	8.500,00	
- SIAE	1.700,00	
- STAMPE E FOTOCOPIE	1.500,00	
- ONERI DIVERSI	1.500,00	
<b>SCUOLA</b>		
- SALE	6.000,00	
- PELLICOLE	3.000,00	
- SIAE	2.500,00	
- ONERI DIVERSI	1.300,00	

# 31 MAGGIO 1-2 GIUGNO: GLI AMICI

**A**lle 7:30 del 31, siamo una quarantina sul pullman che ci traghetterà a Napoli: gruppo numericamente conveniente, eterogeneo per età e per stili ma, già si vede, seriamente intenzionato a godersela.

Dopo un quarto d'ora di viaggio, comincio a rilassarmi, penso che rivedrò la fantastica Napoli ma quello che ancora non so è che alla fine di questo giro non riporterò a casa solo impressioni turistiche, ma soprattutto il piacere di aver fatto un viaggio in gruppo: sensazione che da tempo non provo più e che è stato piacevole riscoprire.

Dopo il dovuto e consueto assopimento generale, veniamo informati di una variazione di programma: la preventivata visita ad un set cinematografico non può più essere effettuata e si passa così ad una ampia serie di controproposte. Napoli non è certo la città che non possa offrire alternative valide, sia per chi la visita per la prima volta, sia per chi ci ritorna. La nostra trasferta di tre giorni ha così alternato momenti di attività collettive a visite ed escursioni fatte su misura per piccoli gruppi. Certo, questo ha richiesto un discreto sforzo organizzativo ma ha parimenti premiato lo spirito democratico dell'Associazione. Insomma è stato poi piacevole, nei giorni, confrontare le diverse esperienze.



Ed eccoci, dopo un viaggio di sei ore che mi è parso interminabile, alla sistemazione in albergo. Il Grand Hotel Europa è un posto carino, il personale è gentile. Il tempo di metter giù le valigie e poi via alla conquista dei vicoli di Napoli.

Anche questa volta la città ha mantenuto fede alle proprie leggende metropolitane, ai propri usi e costumi, ai propri estrosi abitanti, che personalmente trovo infinitamente simpatici. Durante il nostro viaggio abbiamo incontrato: due studenti disoccupati che ci hanno rifilato copie di foto d'epoca e che hanno consigliato alle signore di procurarsi un amante napoletano che, sottinteso, al contrario di uno fiorentino, garantisce un'intera notte d'amore. Un tassista ciarliero e gentile che non ha poi esitato a raddoppiarci il prezzo della corsa per motivi futili, quanto inoppugnabili. Il classico dritto che ti offre con un'insistenza sorniona e ammiccante il vantaggioso acquisto di videocamera e cellulare.

Dovevamo avere proprio l'aria dei gonzi: ormai questo pacco è noto! (Niente di personale, Alfredo!) E non ci siamo fatti mancare una foto a Piazza Plebiscito,

# DEL CABIRIA SBARCANO A NAPOLI



mischiati al gruppo pomposamente e baroccamente abbigliato degli invitati ad un matrimonio. E non vorrei dimenticare il nostro maitre d'hotel che nel corso della nostra prima cena partenopea ci ha accolti con molto spirito e verve, facendo teatralmente da spalla al gruppo di musicisti che ci hanno intrattenuto, tra una portata e l'altra, con ritmi etnici belli e coinvolgenti; insomma il finale di serata ha trascinato in pista un nutrito gruppetto di cabiriani, che si sono scatenati in vigorose tarantelle e moresche.

1 giugno: In marcia verso il Vesuvio. La giornata

non è limpida e quando arriviamo sulla cima ci è preclusa la vista del Golfo che intuimmo tra i lembi della foschia, ma non è poi così importante: importante è essere sulla cima, affacciarsi sull'orlo del cratere e vivere la sensazione della pochezza di noi umani davanti alla potenza della natura. E' emozionante visitare un vulcano, soprattutto per chi come me, lo vede per la prima volta così da vicino: DIPINTE IN QUESTE RIVE SON DELL'UMANA GENTE LE MAGNIFICHE SORTI E PROGRESSIVE. Eh sì, perché a questo punto devo proprio confessarlo: appena tornata a

casa, non ho potuto non ridarmi alla lettura de "La Ginestra o il fiore del deserto", che il buon Giacomo aveva composto durante il suo soggiorno napoletano. Ma a parte i voli poetici, dirò che dopo l'ascensione il gruppo si è ricompattato per il pranzo. Ottimo pranzo, senza dubbio. Questo per dire che sotto l'aspetto culinario, il gruppo dei cinefili non si è fatto proprio mancare niente. E' raro che qualcuno non sia tornato poi a casa fornito di sfogliatelle, babà, cioccolatini e mozzarelle di vera bufala. Le nostre ultime

escursioni si sono concluse nella mattina del 2 giugno. A San Gregorio Armeno, il vicolo dei presepi, fa bella mostra di sé, in mezzo a una miriade di altre statuine, la ricostruzione in miniatura della bottega di un macellaio intento a fare a pezzi non certo quarti di bue, ma una verosimile riproduzione del senatore Bossi. Folclore napoletano o stre-

nua resistenza? Entrambe le cose.... . Lasciamo Napoli nel primo pomeriggio e verso le sette di sera siamo al casello di Roma Nord per una sosta di rito. Immagino che possa



sembrare banale, ma nella piazzola non ho potuto fare a meno di pensare alla protagonista di *Pane e Tulipani*. Buon segno, però, significa che la tre giorni di vagabondaggi napoletani mi ha proprio allontanato dai ritmi quotidiani e in questo senso la missione è riuscita! Spero che sia stato così per tutti. Alla prossima.

Tamara Rinaldi

# SCUOLA

La novità più grossa di quest'anno sarà la sempre più massiccia visione di pellicole cinematografiche recenti durante le mattinate rivolte agli alunni delle scuole di Scandicci e non solo, proiettate contemporaneamente la sera al Cabiria. Questo permetterà di avere proposte più nuove ed interessanti, anche se comporterà uno sforzo organizzativo più grosso da parte della nostra Associazione. Per questi motivi non è stato pubblicato il consueto dépliant "Andiamo al cinema" con le schede di film da presentare la mattina al Cabiria, ma realizzato all'inizio dell'anno scolastico un manifesto illustrativo ed informativo sulle pellicole dello scorso anno da proiettare con le modalità di sempre.



## LA IENA Cane da mondezza

**L**a iena si perde al Warner Village... Cari signori, questo non è caldo... questo è bollore diabolico! Ho come



Marco

l'impressione che il liquido perso tramite sudorazione sia nettamente superiore a quello acquisito dalle più svariate fonti. Non è che evaporerò anche io? La cosa mi preoccupa... Dovrei starmene in casa con un ventilatore sparato in faccia, in canna e cubetti di ghiaccio ficcati nelle mutande. Invece decido di andare al cinema. Porca Miseria! Un giorno di questi mi faccio fare una perizia psichiatrica. Non è per il cinema che sicuramente sarà attrezzato con air conditioned. Quanto l'attraversare 20 chilometri con una temperatura esterna di 35° circa... I piccioni in piazza della Signoria sono sicuramente arrostiti. Poverini. Mi metto in marcia e giungo al Cabiria non senza affanno e non senza aver avuto miraggi e allucinazioni: mi è sembrato di vedere Peter O'Toole in groppa ad un cammello vestito da *Lawrence d'Arabia* con in mano l'Oscar mentre andava a fare la spesa alla Coop. Preso da compassione ha alzato il braccio e, gettandomi dei datteri e una borraccia di capra piena di acqua, mi ha indicato la direzione per il Cabiria. Cortesemente ho ringraziato: "Grazie Cavaliere!". Mi rimetto in marcia. Trovo il Cabiria. Ma... Orribile sorpresa! Il Cabiria è chiuso! E adesso? Per fortuna i datteri e l'acqua mi danno suffi-

cienti energie per proseguire. Ormai deciso a schiantarmi su una poltrona in una cacchio di sala ipercondizionata per vedermi una stronzata qualsiasi, arrivo fino all'Aurora... Non sghignazzate prego... Ed ecco che lì vengo assalito da un altro miraggio. Vedo una locandina di un film improbabile ed impossibile. E' un film scritto, diretto e interpretato da Alessandro Paci. Improponibile nella realtà, assolutamente risibile come miraggio... Oddio! Prodotto da Cecchi Gori leggo... Forse non è un miraggio. Ok, cinebrivido! Decisione drastica... vado al Warner Village! Seguo la pista del sale delle carovane tuareg... altri miraggi... beduini... cavalli berberi... bazar che vendono couscous. Vedo Berlusconi vestito da palestinese che in cambio di varie tentazioni (acqua, cibo, donne, la direzione de "Il Giornale", Previti come maggiordomo...) mi chiede di entrare nella Casa della Libertà. C'è anche l'aria condizionata" mi dice. Io rispondo "Sta scritto: non tentare la lena tua...". E scappo via.

Dopo duemila madonne finalmente trovo questo tempio di Salomone che altro non è che il famigerato e temibile Warner Village. Lascio l'auto in un immenso parcheggio. Entro nel tempio. Non ho bisogno di camminare: un tappeto semovente mi accompagna e mi fa ascendere nel cuore di questo ziggurat ultramoderno. E finalmente il fresco...

Fresco? Freddo polare signori! Potrei avere un collasso da escursione termica! Una delle sacerdotesse posta dietro un vetro antisfondamento atto a difendere la sua immacolata verginità sacrale mi parla con voce robotica e, sotto compenso pecuniario, mi procura il BIGLIETTO. Non c'è che l'imbarazzo della scelta: Matrix... Matrix... Matrix... Matrix... e... Matrix! Ma che cazzo le fanno a fare 'ste multisale! Ancelle festanti e sorridenti, tutte vestite uguali e con Daffy Duck incollato vicino al cuore, mi accolgono con "Prego signore... sala numero 11". Faccio un chilometro sul velluto blu e raggiungo la sala 11. Mi metto a sedere dove il Grande Fratello ha deciso. Le poltrone sembrano i sedili delle astronavi di Luke Skywalker. C'è anche un buchino che non so a cosa serve... forse ad appoggiare la spada laser. Inizia il film... un attimino roboante... Supermegadolbydigital-surround! 18.000 megasuoni!!! Se sopravvivo ci sentiamo dopo le vacanze. Hasta luego!  
Marko



### Direttore responsabile:

Mauro Bagni

Reg. Trib. di Firenze

n°4638 del 07/11/1996

### Hanno collaborato:

Sonia Bagni,

Angela Berni, Lorenzo Bertolotti, Marco Brasco, Alfredo De Grandi, Carla Di Tano, Matteo Maurizi, Alberto Pineschi, Tamara Rinaldi, Elisabetta Sbraci

**Responsabile organizzazione:** Alberto Pineschi

**Grafica ed Impaginazione:** Andrea Panozzo

**Fotolito:** Seleservice

**Stampa:** Tipografia Mecocci

Copie n° 2000

Il giornale è stato chiuso in tipografia il 26-09-2003



# LA FEBBRE, DEL LUNEDÌ SERA

Prosegue da pag. 1

Come anticipato anche all'Assemblea ricordiamo la confermata collaborazione con il Festival dei popoli, che vedrà la proiezione in due serate di documentari di autori italiani e la visione di film che contemporaneamente verranno presentati alla rassegna del Festival dei popoli 2003 a Firenze. Tutto ciò è stato reso possibile grazie alla richiesta dell'Assessore fiorentino Simone Siliani, che ha espressamente voluto decentrare tale rassegna, importante a livello internazionale, anche nelle sale cinematografiche dei comuni limitrofi, e la piena disponibilità del Comune di Scandicci.



## SALA 1 "GRANDE" ore 21.30

- 20 ottobre • Il posto dell'anima
- 27 ottobre • L'ultimo treno
- 3 novembre • El Alamein
- 10 novembre • Che ora è laggiù
- 17 novembre • Sweet sixteen
- 24 novembre • Lunedì mattina
- 1 dicembre • Monsieur Batignole
- 15 dicembre • Secretary
- 22 dicembre • Emma sono io
- 12 gennaio • Laissez Passer
- 19 gennaio • La felicità non costa niente
- 26 gennaio • Elling
- 2 febbraio • The quiet American
- 9 febbraio • I lunedì al sole
- 16 febbraio • Una rondine fa primavera
- 23 febbraio • L'avvocato De Gregorio
- 1 marzo • Essere e Avere
- 8 marzo • Ilaria Alpi  
Il più crudele dei giorni
- 15 marzo • L'avversario
- 22 marzo • La locanda della felicità
- 29 marzo • Passato prossimo

## La febbre del lunedì sera

2003-2004



Cinema CABIRIA - Piazza Pieve, 1 - SCANDICCI  
Informazioni presso Centrolibro Tel. 055/2577871

## SALA 2 "PICCOLA" ore 21.30

- 20 ottobre • Il posto dell'anima
- 27 ottobre • Bowling a Columbine
- 3 novembre • Roberto Succo
- 10 novembre • The Tracker, La guida
- 17 novembre • 11 settembre 2001
- 24 novembre • Daunballò
- 1 dicembre • Festival dei Popoli
- 15 dicembre • L'imbalsamatore
- 22 dicembre • L'uomo del treno
- 12 gennaio • Il grande dittatore
- 19 gennaio • L'uomo senza passato
- 26 gennaio • Festival dei Popoli
- 2 febbraio • The life of David Gale
- 9 febbraio • Intacto
- 16 febbraio • Il crimine di padre Amaro
- 23 febbraio • Festival dei Popoli
- 1 marzo • Il fiore del male
- 8 marzo • Satin Rouge
- 15 marzo • A cavallo della tigre
- 22 marzo • Ubriaco d'amore
- 29 marzo • Pollock

## NOTIZIE BREVI MA IMPORTANTI

**D**urante l'Assemblea sociale di giugno è stato deciso che il nuovo Direttivo avrebbe avuto il compito di affrontare il problema, molto sentito dai soci, delle tessere smarrite e sulla necessità o meno di fare un duplicato a pagamento. Con la riunione di settem-

bre il Direttivo ha dato una risposta. Fino al 31 Dicembre 2003, per questioni di equità ed organizzative, la tessera smarrita dovrà essere riacquistata pagando la quota come fosse un rinnovo. Con la tessera del 2004 il duplicato potrà essere ottenuto gratuitamente, ma l'Associazione si dovrà impegnare per controllare e tutelarsi da possibili abusi; a questo fine sono già allo studio alcune soluzioni. Si prega comunque tutti i soci di offrire la massima collaborazione all'ingresso al cinema. Grazie.

## CACCIA AL TESORO 2003

Per partecipare, gratuitamente, è sufficiente rispondere ad un semplice quiz in onda su Controradio (93.6 FM) tutti i giorni da sabato 4 a sabato 11 ottobre (ore 9.30-12.30-15.20-18.30-20.00) e consegnare la scheda apposita che troverete presso la Fiera (Spazio Slow), Biblioteca di Scandicci, Informagiovani, Cinema Cabiria e Centrolibro.

Per informazioni potete telefonare al Centrolibro, P.zza Togliatti, 41 tel. 055-2577871

Si può "giocare" in coppia o in piccolo gruppo.

Questi i premi:

- 1° premio: lettore DVD (valore € 250,00)
- 2° e 3° premio: 10 ingressi gratuiti al cinema Cabiria
- 4° e 5° premio: Il Morandini 2004 (dizionario dei film)

Partecipate numerosi, buona caccia a tutti e  
**VINCA IL MIGLIORE!!!**

## NOTE ASSOCIATIVE

- Per iscriversi all'Associazione bisogna avere compiuto i 18 anni di età.
- La tessera fino al 31 dicembre 2003 costa € 10,33 per chi la rinnova, € 15.49 per i nuovi soci.
- La tessera dal 1 gennaio 2004 costa € 15 per chi la rinnova, € 25 per i nuovi soci.
- La tessera è strettamente personale; deve essere munita di foto ed esibita sempre prima della proiezione.
- La tessera dà diritto all'ingresso gratuito alle proiezioni del lunedì dedicate ai soci e permette di partecipare a tutte le attività dell'Associazione con particolari agevolazioni.
- Presentando la tessera, munita di foto, alla cassa del cinema è possibile usufruire di uno sconto, eccetto i giorni festivi, per la visione del film: € 4.50 anziché € 6.50. E' possibile iscriversi presso il Centrolibro in piazza Togliatti 41 tel. 055/25.77.871.
- Chi smarrisce la tessera fino al 31 dicembre 2003 deve richiedere il duplicato, al prezzo di un normale rinnovo. Al 15 settembre i soci sono 555.