

# CINFORMA

TRA CINEMA E ASSOCIAZIONE



## Piccioni al Cabiria

### EDITORIALE

"FUORICENTRO" addio. Nell'ultima riunione del Direttivo è stato deciso di chiudere con l'esperienza di "Fuoricentro".

C'è stata ovviamente una certa discussione, però poi la decisione è stata presa a stragrande maggioranza.

Eppure, quando quattro anni fa un gruppo di giovani lanciò la proposta di un concorso nazionale per videoamatori, accogliamo la proposta con entusiasmo. In quel momento c'era un forte interesse attorno a questa forma di espressione.

E i primi risultati furono confortanti.

Allora (e per due anni) il concorso si svolgeva al Teatro Studio, che a fatica conteneva tutta la gente che partecipava alla proiezione.

Discutemmo a lungo anche sulla possibilità di dotare il cinema "Cabiria" di un moderno impianto per la proiezione continuata dei video, in modo da farne un appuntamento non saltuario. Ma poi la proposta cadde nel vuoto. La spesa era

*continua a pag.2* →



18  
O  
T  
T  
O  
B  
R  
E  
'99

La febbre del lunedì sera

1999-2000



Cinema CABIRIA - Piazza Piave,1-SCANDICCI

Lunedì 18 ottobre 1999 sarà il primo appuntamento di una lunga serie di proiezioni, ben 23, che ci vedrà impegnati per tutta la prossima stagione, fino al 17 aprile del 2000.

NOTE ORGANIZZATIVE • Tutte le proiezioni saranno effettuate al cinema CABIRIA - piazza Piave 1, SCANDICCI (FI) tel. 055/255590 - BUS (Ataf) numero 27 - con spettacolo unico alle ore 21.15. • Le proiezioni sono riservate ai soci: è obbligatorio presentare la tessera de GLI AMICI DEL CABIRIA munita di fotografia, oppure è

GLI AMICI DEL CABIRIA  
GIUSEPPE PICCIONI

lunedì 18 ottobre 1999 ore 21:15

Proiezione del film

**FUORI DAL MONDO**

di Giuseppe Piccioni

**INVITO PERSONALE**

CINEMA CABIRIA  
Piazza Piave 1,  
SCANDICCI (FI)

possibile associarsi prima dell'inizio del film • Per le serate ad invito l'ingresso è consentito anche ai non soci muniti di "biglietto invito" distribuito almeno una settimana prima della proiezione al cinema o presso il Centrolibro (sede dell'associazione).

# CIAM SI RIPARTE

(continua da pag. 1)

eccessiva e quindi prevalse una certa prudenza (alla luce di quanto deciso ora, quanto mai provvidenziale).

Lo scorso anno ci siamo trasferiti al "Cabiria". Sempre un grande successo di pubblico.

Ma si avvertiva già che qualcosa non andava. I video presentati al concorso cominciavano a diminuire, la qualità era inferiore agli anni precedenti. Proiettati sul grande schermo i video avevano poi una resa tecnicamente modesta.

Poi quest'anno. Qualità ancora più modesta, pubblico scarso. Molto probabilmente su questo ha inciso il fatto che l'avvenimento non ha avuto la solita pubblicità radiofonica o che non è stato seguito come negli anni precedenti. Ma ciò

che più ha convinto a dire di no al proseguimento dell'esperienza è stata la constatazione che la cosa interessava solo minimamente i nostri soci. D'altra parte continuare a spendere alcuni milioni senza un effettivo interesse non ci sembra giusto. Organizzare un'iniziativa solo per continuità o per prestigio non ha senso.

Naturalmente, nulla è mai definitivo.

Con altri soci, con altre idee....

La Presidenza

# ANTEPRIME



## THE TRUMAN SHOW

USA 1998 Durata: 1h e 43'  
Regia di Peter Weir

Interpreti: Jim Carrey, Ed Harris, Laura Linney, Noah Emmerich, N. McElhone

Truman è un trentenne che vive una vita senza sapere che il suo vero papà è un regista che si crede Dio, che il suo migliore amico è un attore a paga sindacale, che la sua mogliettina recita battute volute dallo sponsor e che il suo mondo è uno show.

Film di punta tra quelli del ciclo dedicato ai soci, è stato pressoché ignorato nella notte degli Oscar 1999 ma apprezzato da buona parte della critica e del pubblico.

Per ulteriori informazioni leggere pagina 4.

## FUORI DAL MONDO

Italia 1999

Durata: 1h e 40'

Regia di Giuseppe Piccioni

Interpreti: Margherita Buy e Silvio Orlando

Prodotto da Lionello Cerri

Vincitore di cinque statuette del DAVID 1999, fra cui quella di miglior film.

Racconta la storia di Caterina, una suora in procinto di prendere definitivamente i voti, che si ritrova tra le braccia un neonato abbandonato. Nel cercare la madre conosce Ernesto, proprietario di una lavanderia... Entrambi compieranno un viaggio di conoscenza fuori dal mondo in cui vivono.

## ACCATTONE

Italia 1961 Durata: 1h e 43'  
Regia di Pier Paolo Pasolini

Interpreti: Franco Citti, Franca Pasut, A. Asti

Il regista ha voluto rappresentare in questo film la degradazione e l'umile condizione umana di un personaggio che vive nel





ne che non lasciano via di uscita. Prima di questo esordio alla regia Pasolini collaborò alla sceneggiatura di ben undici film e fu anche consulente di Fellini per i dialoghi romaneschi di *Le*

*fango* e nella polvere delle borgate di Roma. La vita è a tinte forti, violenza e passione, tradimento e amicizia. Dramma epico religioso che stravolge la vecchia tradizione del neorealismo in cui l'autore denuncia lo stato di abbandono delle borgate roma-

*notte di Cabiria* (guarda un po' le coincidenze!). L'aiuto-regista di Pasolini in *Accattone* è nientemeno che Bernardo Bertolucci.

### FINALMENTE DOMENICA

*Francia 1983 Durata: 1h e 51'*  
*Regia di François Truffaut*  
*Interpreti: Fanny Ardant,*

*Jean Louis Trintignant, P. Laudebach, C. Sihol*

Un agente immobiliare è sospettato d'aver ucciso l'amante della moglie ma la sua intraprendente ex segretaria, innamorata di lui, cerca di dimostrare la sua innocenza.

È il ventiduesimo ed ultimo film dell'indimenticabile regista francese François Truffaut (*Jules e Jim, Il ragazzo selvaggio, Gli anni in tasca*), che segna il ritorno al poliziesco e al bianco e nero: un'operazione di raffinato recupero del cinema noir brillante in cui l'azione si mescola continuamente all'ironia e la morte all'amore.



- 18 ottobre** • Fuori dal mondo
- 25 ottobre** • The Truman show
- 8 novembre** • Accattone
- 15 novembre** • Finalmente domenica
- 22 novembre** • Il dottor Stranamore
- 29 novembre** • Arizona Dream
- 6 dicembre** • Divorcing Jack
- 13 dicembre** • My name is Joe
- 10 gennaio** • Cose molto cattive
- 17 gennaio** • Del perduto amore
- 24 gennaio** • Chiedi la luna
- 31 gennaio** • Full metal jacket
- 7 febbraio** • Rocco e i suoi fratelli
- 14 febbraio** • Face
- 21 febbraio** • La balia
- 28 febbraio** • Ballando a Lughnasa
- 6 marzo** • L'allievo
- 13 marzo** • Festen
- 20 marzo** • La leggenda del pianista sull'oceano
- 27 marzo** • Ormai è fatta
- 3 aprile** • Eyes wide shut
- 10 aprile** • Chi sta bussando alla mia porta?
- 17 aprile** • Train de vie

# LA FEBBRE DEL L'UNA SERA





# THE TRUMAN SHOW

**L** film non è solo un atto d'accusa contro la televisione, tema già affrontato in altri eccellenti film (*Quinto Potere, Oltre il giardino, Quiz show, Dentro la notizia, Natural born killers...*), ma è soprattutto un gradevole intrattenimento che nasconde una pugnata al cuore. E' un film giocato sui contrasti, che inganna, "tradisce":

- Il protagonista Jim Carrey, che si è costruito una carriera con smorfie (*Ace Ventura, l'acchiappanimali, Scemo e più scemo*), è trasformato nell'unico uomo vero circondato da un mondo di uomini falsi;

- Il film inizia come una commedia, ma strada facendo si trasforma in solitudine ed orrore;

- Il film sembra raccontare, con una struttura narrativa geometrica/lineare, un cammino esemplare dall'illusione alla realtà, ma nel frattempo demolisce sadicamente certezze (il ritorno del padre), affetti (la moglie) e sogni (l'impossibile viaggio alle Fiji).

Fino al finale;

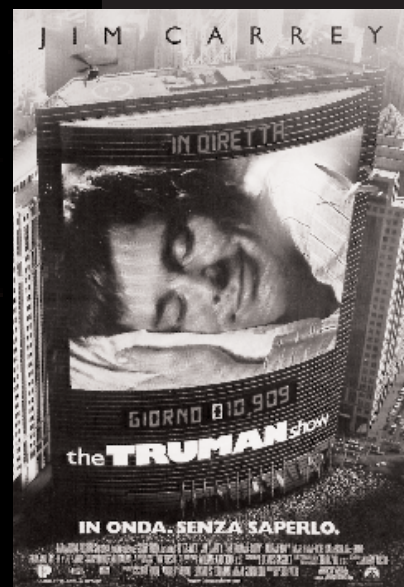
- La realtà è una porta aperta nel buio e nel nulla. Non c'è niente di buono, là fuori. Forse è meglio l'inganno, una vita già scritta e con risate pre-registrate, meglio l'happy-end garantito di una qual-

siasi telenovela.

Eccola la pugnata al cuore!

Si tratta quindi di una riflessione sull'illusione e sulla realtà. E sulla vita, che non prevede happy-end.

Andrea

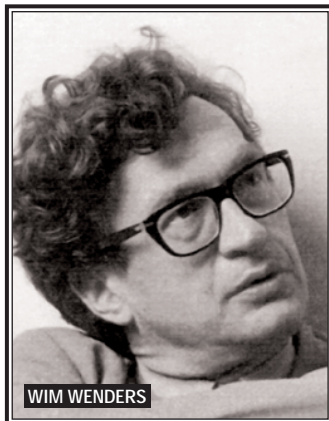


# IL NUOVO ASSESSORE ALLA CULTURA...

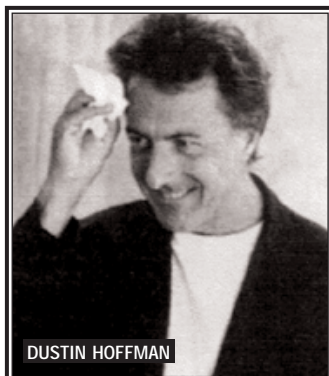
Simone Gheri, 33 anni laureato in Scienze Politiche, ci ha parlato della sua passione per il cinema e dei suoi progetti per Scandicci e per la nostra associazione. Non si definisce un cinefilo, preferisce i film "impegnati" agli action movie americani. Il suo film preferito è *Il cielo sopra Berlino* di Wim Wenders, e tra gli attori Dustin Hoffmann (ai tempi de *Il Laureato*), Meryl Streep e Juliette Binoche. Parla positivamente della nostra associazione e della situazione cinematografica di Scandicci.

È ben disposto a sostenere ogni proposta utile ad un ulteriore miglioramento, dichiarando inoltre di voler lavorare molto con noi considerandoci già il punto di riferimento degli amanti del cinema di Scandicci (per sua definizione una delle associazioni più interessanti e vivaci del territorio). Tra i suoi prossimi impegni c'è un incontro con la nostra presidenza per discutere varie idee e proposte ed ha mostrato l'intenzione di lavorare insieme all'associazione, più di quanto è stato fatto in passato.

Alla classica domanda "cosa ne pensa del cinema italiano?" risponde convinto che la situazione attuale non è molto positiva in quanto spesso il nostro cinema non riesce a sfruttare al massimo le sue possibilità, a differenza per



WIM WENDERS



DUSTIN HOFFMAN



MERYL STREEP



JULIETTE BINOCHÉ

esempio del cinema inglese che riesce a produrre commedie gradevoli con pochi mezzi e che rappresenta quindi un modello da imitare.

*Antonio e Marta*

## ULTIMISSIME

### Incontro con Simone Gheri

Mercoledì 22 settembre alle ore 12.00 la nostra Presidenza ha incontrato il nuovo assessore alla cultura in Palazzo Comunale per parlare dell'Associazione, delle sue iniziative e dei suoi progetti futuri. Alla riunione era presente anche la dirigente del settore Gigliola Sbordoni.

L'Assessore ci ha informato del suo proposito di incontrare in questi giorni le varie associazioni culturali che operano sul territorio per capire quali saranno gli impegni che l'Amministrazione Comunale dovrà sostenere nel 2000, per venire a conoscenza di quali realtà risultano essere ben consolidate ed avviate, quali in crescita e quali da "ridimensionare". Infatti ha in mente di organizzare poi un ulteriore incontro verso novembre con tutte le associazioni e

l'Istituzione per guardare al futuro culturale di Scandicci dei prossimi cinque anni.

Gheri ci tiene a dire che è soddisfatto dell'operato della nostra Associazione, piena di giovani e ricca di iniziative, con cui vuole lavorare per andare ancora più in avanti.

Dopo aver illustrato il nostro programma per la stagione 1999-2000 per le scuole e per i nostri soci, il giornale Cinforma e il progetto di un sito Internet, si è discusso più in generale della situazione cinematografica a Scandicci, delle due sale e dell'idea di una multisala, e dei rapporti fra il Comune e le varie associazioni, soprattutto riguardo alle sedi assegnate ecc.

L'incontro termina con un arrivederci a novembre ed un invito all'assessore ad intervenire alla proiezione di lunedì 18 ottobre che vedrà la partecipazione del regista Giuseppe Piccioni.



IL COMUNE DI SCANDICCI



# UN ORIENTALE A VENEZIA

**Z**hang Yimou ha vinto il Leone d'Oro della 56ª Mostra del Cinema di Venezia con il film *Non uno di meno (Not One Less)*.

E' la seconda volta che il regista cinese viene premiato con un Leone d'Oro: il primo lo vinse nel 1992 con *La storia di Qiu Ju*.

Ecco l'elenco degli altri premi principali assegnati dalla giuria presieduta da Emir Kusturica:

- Premio speciale per la regia: Zhang Yuan per *17 anni*;

- Gran premio della Giuria: Abbas Kiarostami per *Le vent nous emportera*;

- Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile: Jim Broadbent per *Topsy Turvy* di Mike Leigh;

- Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile: Nathalie Baye per *Una relazione porno-*

*grafica* di Frederic Fonteyne;

- Premio Marcello Mastroianni per un giovane attore emergente: Nina Proll per *Nordrand* di Barbara Albert;

- Medaglia d'oro della presidenza del Senato: *Rien a faire* di Marion Vernoux;

- Premio Venezia Opera prima "Luigi De Laurentiis": *Questo è il giardino* di Giovanni Davide Marderna

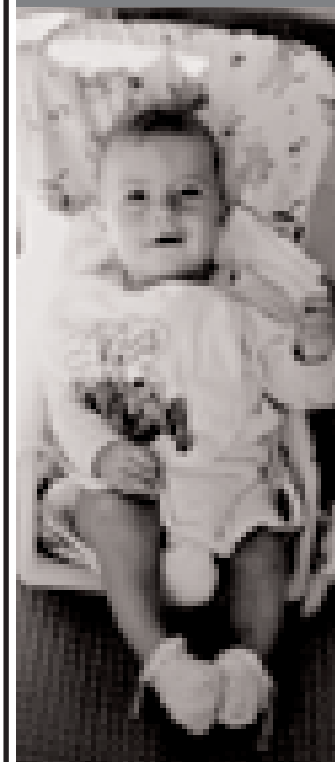


EMIR KUSTURICA



In questo numero presentiamo

## RAIMONDO CAMELLI



**C**hi ha proiettato tutti i nostri film al Cabiria? Chi lo sa! Chi sta dietro al

"nostro" fascio di luce?

Chi lo sa!

Chi strappa i numerosi biglietti al cinema?

Solo Raimondo lo sa!

"RAI" nasce il 22 marzo del '66 da mamma fiorentina e babbo cecinese... ed è subito alluvione: si racconta infatti che il piccolo fosse una vera peste e che l'unico rimedio per calmarlo fosse la visione di un film sul grande schermo.

Il primo di cui lui si ricorda è un *Pinocchio* russo, ma è solo avendo la possibilità di giocare con pezzi di pellicola (possedeva un Super8)

che nasce la grande passione per tutto ciò che riguarda l'aspetto pratico del cinema.

Nonostante la sua allergia per le materie scientifiche riesce a strappare la maturità al liceo e si riprende inscrendosi alla Facoltà di Lettere. Dopo aver sostenuto gli esami più piacevoli nel 1990 inizia la sua collaborazione con il cinema Cabiria come proiezionista nel periodo estivo: il suo film di esordio è *Cavalli si nasce* di Sergio Staino con la partecipazione dello stesso regista in sala.

Durante gli anni liceali coltiva un'altra sua grande passione: la musica. Con un gruppo di amici mette in piedi un complessino

("Hangman") in cui partecipa come chitarrista e di cui compone i brani (un centinaio in pochi anni).

Un suo sogno nel cassetto rimane l'incisione di un CD. Il Raimondo di oggi dice di essere molto diverso: pigro, pigro, pigro (chi l'avrebbe mai detto? Sempre presente al cinema, mai un giorno di riposo, pochissime vacanze...).

Dopo aver visto molti film non solo come proiezionista, il suo n°1 rimane Dario Argento per la regia e per le musiche originali, ma è anche un grande stimatore di tutto il cinema così detto di serie B, primi fra tutti Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (ha poi elencato un sacco di altri



## LA IENA Cane da mondezza

### Il povero George e i pomodori cattivelli

Care ienine l'estate è terminata, e la nostra mente vola nostalgicamente indietro a quei giorni e a quei luoghi che abbiamo soavemente messo sottosopra nei caldi giorni di agosto. Ma niente tristezza, una vera iena va avanti. Per fortuna c'è il cinema, e che cinema! Prima di fare una carrellata delle feteccie di questo periodo vorrei fare

una segnalazione: per le ammiratrici del bel George Clooney, suggerisco di noleggiare in videoteca (se lì non lo trovate vi consiglio di provare a chiedere alla Fiorentinambiente!) uno dei suoi primi film, se non l'esordio, ovvero il mitico, l'intramontabile e il sempre verde *Ritorno Dei Pomodori Assassini* di tale John (gulp!) De Bello. Quello che la Natura fa, Clooney conserva!

E se i pomodori non fossero assassini saprei che uso farne. Sui nostri

schermi sta per uscire una pellicola che li merita ampiamente: *Tifosi*.

Se la stagione inizia con una fetecciona del genere, a questo punto mi chiedo cosa ci sarà a Natale: *Vacanze di Natale 1999*, il nuovo millennio mi sembra un titolo molto probabile. Siate previdenti e comprate degli antiemetici.

Una domanda: data la grande presenza sugli schermi veneziani di donne nude e "porcellate" libertine, mi chiedo da chi fosse presieduta la giuria. Cicciolina, Jessica Rizzo e Selen vi sembrano nomi probabili? Anche a me. Piacevole.

Stiamo parlando di "porcellate", a chi fosse interessato c'è un graaaaande film a giro, *La Donna Lupo*. Io pensavo fosse la storia di una donna che non ha una grande dimestichezza

col Silk Epil, poi mi hanno avvertito che è la storia di una ninfomane. Peccato, la storia della donna pelosa era più affascinante.

Il regista Grimaldi ha già in mente un seguito: *La Donna Moffetta*, storia di una donna che non riesce a mantenere un partner per più di un giorno. La sua ninfomania non c'entra niente, ha solo un problema con la scia che lascia dietro di sé che non è proprio Chanel n°5.

Stiamo arrivando alla fine di questo primo appuntamento e mi rendo conto di aver detto un mucchio di bischerate. Ma voi non fateci caso: prendetele come oro colato altrimenti...

Io sono La Iena, qui finisce il cinema e comincio io, ovvero il pattume.

Hasta Luego!

Marco

nomi di registi e di film importantissimi vecchi o meno di cui purtroppo non ricordiamo i nomi; "Rai" è talmente informato ed esperto, che ha partecipato insieme ad Andrea Filippi - nostro caro socio ed amico - alle selezioni di Producer, programma sul cinema della conduttrice Dandini). La sua visione ideale del cinema è legata alla sua infanzia, quando la sala cinematografica era ancora un ambiente popolare in cui tante persone si incontravano, parlavano, fumavano e perché no, si guardavano anche un film!

Il suo ultimo grande progetto ormai in via di rea-



lizzazione è l'istituzione di una Cineteca Regionale a Firenze, sulla scia di altre esperienze analoghe.

Salutiamo Raimondo facendogli tanti "in bocca al lupo" per i suoi due progetti più importanti ed ambiziosi, sperando che riesca comunque a farci vedere ancora tanti film al Cabiria!!!

**Direttore responsabile:**

Mauro Bagni

Reg. Trib. di Firenze

n°4638 del 07/11/1996

**Hanno collaborato:**

Sonia Bagni, Marta Balzani,

Angela Berni, Marco Brasco, Antonio Caciolli,

Candia Castellani, Alfredo De Grandi, Carla Di Tano,

Matteo Maurizi, Andrea Panozzo, Alberto Pineschi

**Responsabile organizzazione:** Alberto Pineschi

**Grafica e Impaginazione:** Andrea Panozzo

**Fotolito:** Seleservice

**Stampa:** TorchioService

Copie n° 1000

Il giornale è stato chiuso in tipografia il 29 -09-1999

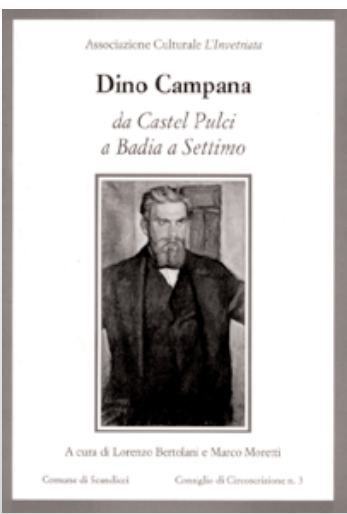




# NOTIZIE BREVI

## RICORDIAMO DINO CAMPANA

**L**orenzo Bertolani, presidente dell'associazione *L'Inve-triata* e membro della giuria dell'ultimo concorso di Fuoricentro, comunica ai nostri soci che Mercoledì 13 ottobre alle ore 21.00 nell'ambito della Fiera di Scandicci (nello spazio dibattiti) verrà riproposta la proiezione in video del film DINO CAMPANA di Marco Moretti ad ingresso gratuito. Alcuni soci che già hanno visto il film in occasione delle iniziative in ricordo del poeta svoltesi a Badia a Settimo, ne consigliano vivamente la visione.



## LA SCUOLA

**R**icordiamo a tutti gli insegnanti che entro il 30 settembre la scheda di adesione ai film della stagione 1999-2000 deve essere riconsegnata presso la segreteria della propria scuola oppure presso il Centrolibro.

## UN CALCETTO IN SANTA CROCE



**M**ercoledì 16 giugno 1999 alcuni giovani soci hanno partecipato a un incontro di calcio con i detenuti di Sollicciano nell'ambito di una serie di iniziative (una conferenza nella sala proiezioni dell'Istituto, un film al cinema Flora Atelier e una partita in piazza) per ricordare Mario Gozzini, promotore della legge che ha portato importanti innovazioni nel mondo carcerario.

Oltre ai nostri cinque "eroi" sono scesi in campo educatori, volontari e cronisti sportivi (non potevano mancare Giovanni Carta e Ubaldo Cianciulli di RDF); nonostante la pioggia e la sabbia che ricopriva la piazza (per il Calcio Storico), l'incontro è durato per più di un'ora. Peccato che la partecipazione sugli spalti sia stata davvero modesta. Chi ha vinto? Tutti i giocatori.