

# CINFORMA

TRA CINEMA E ASSOCIAZIONE



## Le Notti di Cabiria

### EDITORIALE

In altre pagine del giornale troverete la cronaca delle ultime iniziative, soprattutto quella della assemblea dei soci.

Qui ci preme fare alcune considerazioni sulla scarsa partecipazione dei soci. Dobbiamo forse cominciare a rassegnarci al fatto che ormai in tutte le cose la gente si è disabituata a partecipare, come possiamo notare a partire da quelle più importanti come le elezioni, siano esse politiche amministrative o europee. Dovremmo noi fare eccezione?

Ma perché oltre 100 persone alla cena, poco più della metà all'assemblea? Eppure erano in discussione importanti argomenti. Ad esempio è stato deciso di aumentare il costo della tessera a 15.000 lire.

Immaginiamo il coro di proteste, di soci che avranno da ridire per questa o quella ragione. Perché non esporla allora di fronte a tutti, in modo da confrontarsi sui motivi di questa decisione?

continua a pag. 2 →

Anche quest'anno riapre sulla terrazza del Palazzo Comunale il cinema all'aperto, le nostri "Notti di Cabiria": da sabato 19 giugno fino a domenica 5 settembre 1999 tutte le sere (spettacolo unico alle ore 21.30) potremo "rinfrescarci" sotto le stelle gustandoci un buon film.

Molte saranno le pellicole che ripropongono i successi della stagione autunno-inverno. Come di consueto il primo film proiettato sarà il pluripremiato vincitore di Oscar; quest'anno *Shakespeare in love*.

I nostri soci potranno assistere alle proiezioni al

prezzo di £. 7.000 tutti i giorni tranne la domenica (presentando naturalmente la tessera munita di foto). All'interno troverete l'elenco dei film proiettati fino al 31 luglio. Ricordiamo a tutti che il cinema al chiuso riaprirà il 17 settembre con *Guerre stellari*.



# BUONE VACANZE!!!

(continua da pag. 1)

E gli esempi potrebbero continuare.

Però ci rendiamo conto che questa rischia di diventare una lamentela a vuoto.

Forse la soluzione sta nel fare l'assemblea dei soci a cena?

Arrivederci a settembre.

La Presidenza

# AVVENIMENTI

**D**ue sono stati gli appuntamenti nel mese di maggio per la nostra associazione: l'assemblea generale dei soci (lunedì 17) e la cena sociale (giovedì 27). Quest'ultima si è svolta come lo scorso anno al

campo sportivo Bartolozzi e i volontari della "Robur" sono stati i bravi cuochi e gli efficienti organizzatori della serata. 108 iscritti, 108 commensali!

La semplice ma ospitale sala del circolo tutta a nostra disposizione, addebbata con palloncini colorati, si è riconfermata luogo ideale per momenti di questo tipo, nei quali la motivazione non è solo quella di consumare degli ottimi piatti, ma soprattutto quella di incontrare soci-amici una volta tanto non al Cabiria.

Ci ha fatto enormemente piacere che a questa "goduriosa" e conveniente occasione (una cena completa di buona qualità a L. 20.000 non capita tutti i giorni), non abbiano aderito solo i fedelissimi delle nostre iniziative, o solo parenti e amici del Direttivo, ma ci siano state adesioni anche di non soci; anzi qualcuno ha colto l'occasione per iscriversi.

Un'altra ulteriore conferma che gli "Amici del Cabiria" continuano a ricevere consenso.

Tutte le tipologie dei soci erano rappresentate: giovani e non più giovani, lavoratori e studenti, uomini e donne, ex componenti del Direttivo e componenti neo-eletti, erano presenti perfino i "soci di domani" (bambini e adolescenti che per statuto non possono far parte della nostra associazione).

Tutti i piatti sono stati molto graditi dai commensali, vista la velocità con cui venivano ripuliti i vassoi di portata.

Nell'intervallo tra l'arrosto e la macedonia con gelato, Paolo Bandinelli, responsabile del gruppo scuola, è intervenuto brevemente per salutare e ringraziare i presenti e dare alcune comunicazioni di routine agli ormai già satolli soci.

In buona sostanza una serata estremamente piacevole e divertente!

Ci dispiace per chi non era con noi!!!

UNICO NEO: il "tradimento" del nostro Presidente e della First Lady. I fedifraghi hanno preferito partecipare ad una cenucola organizzata non so bene dove, da un'associazione di poco conto che si fa chiamare "ARCIGOLA" e della quale i' Bagni è Fiduciario per Scandicci.

La sua fortuna è che le elezioni c'erano già state, altrimenti avrebbe pagato caro questo tiro mancino.

**ORA FINISCE  
I' RICREATIVO  
E COMINCIA  
I' CURTURALE!!!!!!!**

(da Benigni: *Berlinguer ti voglio bene*)

**C**ome accennavo il 17 maggio, al cinema Cabiria si è svolta l'assemblea generale dei soci, che quest'anno ha rivestito un'importanza particolare perché associata alle elezioni per



**CENA SOCIALE 1999  
de GLI AMICI DEL CABIRIA**

**Giovedì 27 MAGGIO ore 20.30**

**Polisportiva Robur - Piazza Marconi - SCANDICCI**

il rinnovo del direttivo. Nonostante l'informazione capillare ai soci tramite il giornalino, e la propaganda con manifesti affissi in punti strategici, l'affluenza alle urne è stata estremamente deludente: votanti 66 (schede valide 66).

Non mi sembra un grande sacrificio intervenire ad una assemblea (sicuramente più noiosa di una proiezione cinematografica) dopo aver avuto la possibilità d'assistere a ben 19 films di qualità ad ingresso gratuito!!! Si sperava almeno di vedere, se non tutte, molte delle persone che hanno riempito la sala del Cabiria per tanti mercoledì.

Comunque, nonostante la scarsa partecipazione, la serata ha avuto i suoi momenti significativi.

Tutti hanno seguito con interesse la relazione del Presidente, che non solo ha ricordato le iniziative trascorse, ma ha pure anticipato quelle future. Poi Cristina, la tesoriere, ha presentato il bilancio consuntivo e preventivo che pubblichiamo in questo numero. Un grande sorriso di compiacimento è apparso sui volti dei soci nel sentire che ci sono "un monte di sordi" per aumentare e migliorare l'offerta per il prossimo anno. Alle due relazioni è seguito un vivace dibattito: si è discusso sul costo della

ENTRATE		USCITE		
Bilancio consuntivo anno 1998				
DISPONIBILITA' AL 01.01.1998		21.270.559		
ATTIVITA' SOCIALE	10.669.228		ATTIVITA' SOCIALE	23.795.120
Tesseramento	6.285.000			
Varie	4.384.228			
SCUOLA	15.386.000		SCUOLA	23.184.748
FUORICENTRO	780.000		FUORICENTRO	4.086.650
			SOLLICCIANO	8.402.000
CONTRIBUTI DA ENTI	39.320.000			
Comune per scuola	15.000.000			
Comune per attività sociale	10.320.000			
Comune per Sollicciano	14.000.000			
TOTALE ENTRATE CORRENTI	66.155.228		TOTALI USCITE	59.468.518
TOTALE ENTRATE		87.425.787	TOTALI USCITE	59.468.518
TOTALE USCITE		-59.468.518		
ATTIVO AL 31.12.1998		27.957.269		



**Lunedì 17 Maggio  
ore 21.00  
Presso il Cinema Cabiria**

**ASSEMBLEA  
DEI SOCI '99**

**Elezioni cariche direttive  
Approvazione Bilancio Consuntivo '98 - Preventivo '99**

ENTRATE		USCITE		
Bilancio preventivo ANNO 1999				
Disponibilità al 01.01.1999		27.957.269		
ATTIVITA' SOCIALE	20.000.000		ATTIVITA' SOCIALE	30.000.000
SCUOLA	25.000.000		SCUOLA	25.000.000
SOLLICCIANO	5.000.000		FUORICENTRO	4.000.000
FUORICENTRO	800.000			
TOTALE ENTRATE CORRENTI	50.200.000		TOTALE USCITE	59.000.000
TOTALI USCITE		-59.000.000		
PREVISIONE ATTIVO AL 31.12.1999		19.757.269		

tesserata sociale e dopo una lunga discussione, sentiti i pareri più disparati, l'assemblea ha votato l'aumento di L. 5.000 per il tesseramento 2000. La discussione ha toccato poi altri temi: le proiezioni dell'estivo, i cicli per i soci del prossimo autunno-inverno, la possibilità per

il nuovo direttivo di valutare la formazione di un gruppo tecnico operativo che smaltisca la mole di lavoro che in momenti particolari dell'anno grava troppo sui componenti il Direttivo. Mentre si stava svolgendo la discussione sui punti sopra indicati, l'ammini-

strazione comunale (sempre invitata e quasi sempre assente alle nostre iniziative) nei panni dell'assessore Gentile ha onorato l'assemblea della sua presenza. Invitato al tavolo della presidenza l'assessore ha illustrato i risultati di un'indagine sulla "dieta televisiva" di bambini e ragazzi in età scolare di recente conclusasi sul territorio. Alle 22,45 il seggio si è chiuso ed è iniziato lo spoglio. Riportiamo i risultati della votazione:

*Mauro Bagni*      voti 58  
*Sonia Bagni*      58  
*Antonio Cacioli*    31  
*Paolo Bandinelli*   30  
*Renzo Buselli*     27  
*Carla Di Tano*      27  
*Alberto Pineschi*   22  
*Marta Balzani*     19  
*Angela Berni*      17  
*Elisabetta Sbraci*   16  
*Marco Brasco*      15  
*Marinela Frischi*   15  
*Alfredo De Grandi* 14  
*Cristina Mugnai*   12

**Fra i non eletti:**  
*Candia Castellani*   11  
*Matteo Maurizi*      9  
*Marcello Fraschi*    8  
*Costantino Coppola* 7

Come gli intimi si accorgeranno, abbiamo perso 4 giovani, ma li abbiamo degnamente rimpiazzati. Ringraziamo in particolare Iuri e Federico, per la collaborazione e l'impegno dimostrato in questi due anni, con la speranza che si sentano sempre legati alla nostra associazione pur avendo per loro scelta abbandonato le cariche elettive.

Carla

# LA FEBBRE ... DEL LUNEDI SERA

**I**“iniziativa” vincente non si cambia ma si potenzia! Così potremmo sintetizzare la volontà, espressa anche nel corso dell’assemblea, di replicare la formula già sperimentata con successo quest’anno di una proiezione settimanale riservata ai soci dell’Associazione.

Lunedì 18 ottobre sarà il primo appuntamento di una lunga serie di proiezioni, ben 23, che ci vedrà impegnati per tutta la stagione con qualche variazione rispetto al precedente ciclo: in primo luogo il giorno dell’iniziativa sarà anticipato al lunedì e non più al mercoledì; verrà ridotto il peso del dibattito, limitato a qualche particolare iniziativa o all’inizio di ogni singolo ciclo di film; alcuni film saranno accompagnati da particolari iniziative extra cinematografiche; per quanto possibile l’inizio delle proiezioni (ore 21,15), verrà rispettato (i ritardatari dovranno cambiare le proprie abitudini).

Anche quest’anno crediamo che la manifestazione sia molto equilibrata ed in grado di accontentare un po’ tutti: pellicole recenti e poco pubblicizzate ma tutte da scoprire si alterneranno a grandi opere degli anni passati che speriamo possano attrarre anche un pubblico giovane che non ha mai potuto apprezzarle in una sala cinematografica.

Questo il programma di massima (suscettibile di qualche variazione dovuta al reperimento delle pellicole).

Abbiamo rinnovato la fiducia a Marco Brasco

(La Lena), selezionatore prolifico di opere sempre di “un certo tipo” (non esiste altra definizione); tra i titoli *Arizona Dream*, *Cose molto cattive...*

Giuseppe Piccioni è il re-

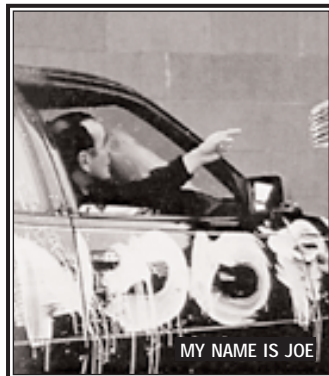
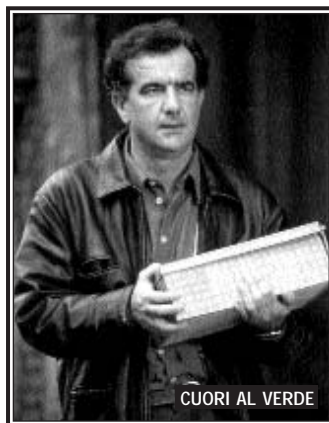
gista italiano di quest’anno: insieme ai suoi film (*Fuori dal mondo*, *Cuori al verde...*) ci auguriamo di averlo con noi per una delle serate.

Per il ciclo “i film che avremmo dovuto vedere al Cabiria”, abbiamo selezionato *La leggenda del pianista sull’Oceano*, *Del perduto amore*, *My name is Joe...*, mentre un omaggio ci è parso dovuto al regista scomparso Stanley Kubrick (*Il Dottor Stranamore*, *Full Metal Jacket...*).

Per non dimenticare i grandi del cinema italiano abbiamo scomodato Pasolini e Visconti: *Accattone* e *Rocco e i suoi fratelli* ci aspettano in sala. Poiché la prima volta, e l’ultima, non si scordano mai, è stato organizzato un miniciclo dedicato ad un’opera prima e ad un’opera della maturità di due grandi registi, Martin Scorsese (*Chi sta bussando alla mia porta?*) e Francois Truffaut (*Finalmente domenica*).

Nel Cinforma di ottobre troverete il programma completo con tutte le date. A presto!

Alberto



# AMARCORD

Concludiamo questa prima tornata di "amarcord" con un articolo del presidente dell'Associazione.

**N**egli anni Cinquanta i cinema erano di prima, seconda e terza visione. Quelli di prima rappresentavano per me l'impossibile, quelli di seconda erano per le grandi occasioni, quelli di terza per tutti i giorni.

Il cinema era lo spettacolo per eccellenza. Io cercavo di risparmiare sulle altre cose, per poterci andare il più possibile, quasi sempre a piedi, anche se a volte le distanze potevano essere anche notevoli. Molti di questi locali oggi non esistono più. Alcuni sì. Il Flora o il Vittoria, ad esempio.

Il Flora rappresenta il locale più legato ai miei ricordi. Già il fatto di avere due sale era un caso eccezionale; poi fu ristrutturato completamente (nella versione come lo vediamo adesso) e per quel tempo - almeno a me ragazzo - rappresentava un bel locale. L'eccezione veramente "ghiotta" era il varietà, che veniva dato a metà settimana. Film più spettacolo era una formula che funzionava e richiamava molta gente, soprattutto militari e ragazzi. Vedere le ballerine sul palco - insieme alle battute spinte del comico di turno - rappresentava per quel tempo il

massimo di erotismo.

L'Apollo - cinema di seconda visione - era il locale dei grandi numeri. Il primo film che ci ho visto - avevo 6 anni o giù di lì - fu *I tre caballeros*, un cartoon di grande successo, ma completamente scomparso dai vari dizionari di film.

Per avere un locale di prima visione ho dovuto aspettare la fine degli anni Cinquanta, con la visione di *Rocco e i suoi fratelli* al Capitol (altro locale sparito).

Ci sono poi i ricordi legati ai cinema estivi, quelli sì veramente tutti scomparsi. Chi ricorda ancora il Belfiore estivo, il Primavera, l'Ausonia, il Vittoria estivo?

All'ABC, minuscolo locale della zona di piazza Leopoldo, è legata la prima volta di un film (*Il silenzio*) di Bergman, regista che poi riscoprirò nei vari cineclub. Ricordo di non averci capito nulla e di avere fatto un grande sforzo per non dormire. Allora ritenevo assurdo pagare il biglietto e poi addormentarmi, tabù che poi supererò di fronte a film soporiferi come *La leggenda del santo bevitore* o *L'ultima tentazione di Cristo*.

Infine i cineclub del periodo universitario: quello della SMS di Rifredi che dirigevo, quello dell'Azzurri, quello di Santa Apollonia, dove era importante

essererci, comunque, a prescindere dal film proiettato.

Insomma, a ben vedere, un lungo elenco di locali scomparsi. Perché non pensare ad uno scritto organico su questi "cari estinti"?

Mauro Bagni

Programma 1965-66

CIRCOLO FIORENTINO DEL CINEMA

della S. M. S. Rifredi

FIRENZE - Via V. Emanuele, 303 - Tel. 473.190

Biglietto intero L. 10.000 - Biglietto ridotto L. 7.000  
Inclusione Age del lunedì al venerdì

DURANTE LA RASSEGNA SARÀ IN FUNZIONE  
IL SERVIZIO BAR-ALL-THEATRO DELL'AREA

\* Film consigliati  
dell'Associazione



le notti di  
**CABIRIA**  
PROGRAMMA DAL 17 GENNAIO AL 31 LUGLIO 1966  
PARRAZZA COMUNALE - PIAZZA DELLA RESISTENZA - SCANDICO

19 feb.	SHAKESPIARE IN LOVE *
20 feb. - 21 feb.	C'È POSTO PER TE *
22 mar.	ERONOMO
23 mar.	LA FORTUNA DI COCKE *
24 giu.	LA GABBIANELLA E IL GATTO *
25 feb.	NEMICHE ANICHE
26 feb.	TERAPIA I PAUOTISCI *
27 feb. - 28 feb.	SCHERZI DEL CUORE *
29 mar.	BACI E ABBACCO *
30 mar.	L'UOMO CHE SOSPIRAVA AI CAVALLI *
1 giu.	IL PRINCIPE D'EGITTO *
2 feb.	TRE ANNI UN MATRIMONIO UN FUNERALE *
3 feb.	LE PAROLE CHE NON TI HO DETTO
4 feb. - 5 feb.	COSÌ È LA VITA *
6 mar.	PATCH ADAMS *
7 mar.	GATTO NERO GATTO BIANCO *
8 giu.	MILAN *
9 feb.	SHAKESPIARE IN LOVE * (replica)
10 feb.	LA VITA È BELLA *
11 feb. - 12 feb.	BACINOMANIA
13 mar.	SLIDING DOORS *
14 mar.	CELEBRITY *
15 giu.	LA GABBIANELLA E IL GATTO * (replica)
16 feb.	TUTTI PAZZI PER MARY
17 feb.	C'È POSTO PER TE * (replica)
18 feb. - 19 feb.	MATRI
20 mar.	SCHERZI DEL CUORE * (replica)
21 mar.	I MISTEBILI *
22 giu.	A BOB'S LIFE *
23 feb.	LA MASCHERA DI ZORRO
24 feb.	SHAKESPIARE IN LOVE * (replica)
25 feb. - 26 feb.	LE PAROLE CHE NON TI HO DETTO (replica)
27 mar.	COSÌ È LA VITA * (replica)
28 mar.	SAUVATRE IL SOLDATO RYAN *
29 giu.	2 - LA FORNICA
30 feb.	BACINOMANIA (replica)
31 feb.	ERON

# VIDEO SELEZIONATI

1	<b>END*</b> di M. Carbone / L. Anzilotti (Pistoia, 9' 11")	
2	<b>NEVA</b> di Vittorio Dabbene (Torino, 9')	
3	<b>L' DI LUNA*</b> di Maria Castellana (Bolzano, 1' 28")	
4	<b>ICHLAND*</b> di Giuseppe Malpasso (Roma, 9' 30")	
5	<b>E HO IL TEMPO*</b> di Maurizio Bressan (Trieste, 3' 20")	
6	<b>UNICAZIONI TELEFONICHE*</b> di Rachel Barbaccia (Palermo, 3' 40")	
7	<b>SCOLTAIORE*</b> di Isabella Panero (Firenze, 9' 20")	
8	<b>L'ROVE*</b> di C. Stocchi / M. Gambini (Arezzo, 8' 30")	
9	<b>ACQUA DEL TEATRO*</b> di Gianluigi Giorgioli (Clavegna (Pavia), 7' 30")	
10	<b>W*</b> di Andrea Mazzucchielli (Firenze, 1' 07")	
11	<b>UA*</b> di Sergio Loppel (Vignole Borbera (Alessandria), 7')	
12	<b>TD CIRCUITO*</b> di Massimo Querini (Vallecrosia (Imperia), 3' 45")	
13	<b>AMETRI DI VETRO*</b> di Paolo Santangelo (Sciacca (Agrigento), 6' 30")	
14	<b>O CON I FIORI*</b> di Raffaele Carcano (Sedriano (Milano), 4' 30")	
15	<b>42/28*</b> di Francesco Guastii (Firenze, 10')	
16	<b>ID REGNO PER UN SOLLAZZO*</b> di Francesco Lagi (Firenze, 7' 15")	
17	<b>TE DI SPAZZAVENTO*</b> di Federica Ioci (Firenze, 5' 35")	
18	<b>SPETERO CON L'ACQUA ALLE CAVIGLIE*</b> di Stefano Chiodini (Magliano in Toscana (Grosseto), 7')	

## FUORICENTRO '99 COM'E' ANDATA

Venerdì 4 Giugno al Cinema Cabiria di Scandicci si è conclusa la 4ª edizione di Fuoricentro, la rassegna-concorso per cortometraggi in video, a tema libero e della durata massima di 10 minuti.

Le opere pervenute sono state 43, tutte risultate regolarmente iscritte, dalle quali ne sono state selezionate 18 per la proiezione.

Questa volta la giuria, composta da Sergio Staino, Mauro Bagni, Patrizia Petri, Lorenzo Bertolani e Veronique Nah non è riuscita ad individuare un vero unico vincitore della rassegna, ed ha quindi deciso di suddividere il premio in quattro fette da £.500.000.

Sono state quindi premiate: "Mal di luna" di Maria Castellana per la qualità del disegno nella

*continua a pag. 8*



GWYNETH PALTROW



IL CIELO IN UNA STANZA



IL MIO WEST



ARMAGEDDON

In questo numero presentiamo il "padre" di Fuoricentro:

## FEDERICO CAVICCHIOLI



Nasce a Saint Cloud (Paris) nel 1970 ma a nove mesi "emigra" in Italia. Le petit Federico eredita dalla madre l'amore per la chimica e fino all'età di 14 anni si diletta con polveri da sparo e alambicchi come un vero piromane. Ha frequentato come molti giovani collaboratori dell'Associazione il Liceo Scientifico di Scandicci e in questi anni maturano le grandi passioni della sua vita: la principale è la musica che secondo Federico rappresenta la forma d'arte più potente e diretta perché "tocca il cuore". Fra i

suoi cantanti preferiti citiamo Battiato, CCCP oltre a numerosi stranieri di cui non ha voluto rivelare il nome. Ma la musica Federico non ama solo sentirla, la "crea": infatti suona la tastiera elettronica (dopo aver studiato pianoforte per tre anni) in un gruppo rock, dark anni '80, pop e ... "corn" inglese.

Le arti visive lo catturano nella maggiore età: la fotografia diventa il suo secondo amore e vi si butta

a capofitto frequentando corsi, corsi e corsi.... Oggi tiene discorsi presso i corsi organizzati dal gruppo fotografico Il Prisma. Non è stato forse un caso che la sua seconda parolina all'età di.... sia stata "Lumière": il suo terzo ed ultimo amore è "Le cinema" (leggere con accento francese). Registi preferiti Greenaway, Kubrick, Moretti, Ridley Scott. Comunque Federico un film lo guarda con occhio



## LA IENA Cane da mondezza

**A**ppuntamento ad los  
Un saluto a tutte le mie ienine, che come il sottoscritto hanno alzato il naso sentendo odore di estate. Siete caldi? Anche la mia pistola lo è. La stagione cinematografica è conclusa, quindi, care iene, è arrivato il momento di spartirsi il bottino di quest'anno. E naturalmente a voi il petto e a me la coscia. Ah Ah! Cominciamo: *Paparazzi* siccome vi voglio bene lo lascio volentieri a voi. Io non riesco ad apprezzare le cose fini, eleganti e di qualità. *The Truman show* me lo puppo io, vi risparmio volentieri questa vanzinata. C'è qualcuno che si offre per prendere

in blocco tutti i film di Gwyneth Paltrow di questa stagione? Mi raccomando, l'occasione è ghiotta, perché messi tutti insieme superano la durata di *Heimat* e *Heimat2*. Io mi accontento di Ginetta e del suo Oscar (se è d'oro. Se è una patacca la rifilo a voi). Oh oh! Abbiamo un altro gioiellino: *Armageddon*. Spiacente per chi mi chiede Liv Tyler, ma l'ho già promessa ad un amico e quindi... Però posso darvi tutto il pacchetto (paccone direi) che comprende: il film (che ricordiamo vincitore di diverse pernacchioni d'oro che potete benissimo tenere), le calvizie di Bruce Willis, la sua tutina da operaio e la lagna degli Aerosmith. Se non vi basta sono razzi vostri. Ho dell'ottimo polpettone avanzato, vi va? Sapete a

chi mi riferisco. A me le poppe della Marcuzzi a voi *Il mio west*. Che ve ne fate? Quando avrete problemi di sonno mi ringrazierete di averlo. Chi vuole *Il cielo in una stanza*? Forza ragazzi! Qualcuno se lo prenda, non può rimanere qui, già puzza, se poi mi va a male mi appesta tutta la Cadillac! Come dite? Ok, ok lo metterò dentro un blocco di cemento e poi lo getterò nel canale d'Otranto. Visto che ci sono ci butto anche *Paparazzi*. Perché non li volete? Incontentabili. Questo non potete rifiutarlo: l'ennesimo volto impiasticciato di lacrime di Meryl Streep nel *La Voce dell'amore*. Aaaaah, che attrice! Sigh! Io se permettete mi porto a casa la versione restaurata de *L'Infernale Quinlan* di Orson Welles. Aaaaah, che iena! Dimenticavo: chi prende Meryl Streep e le

sue lacrimone da panna nella (che vista la stagione non ci sta affatto male) si porta pure a casa quel simpatico filmetto sponsorizzato dalla Kleenex che è *Le Parole che non ti ho detto*: una mia amica ha cambiato l'acqua ai pesci con le lacrime che ha fatto. Vi do tutto, compresa la vasca dei pesci della mia amica. Io mi tengo l'amica. Velocemente per concludere, dopo la spartizione dei beni, voglio indicarvi: *8mm* un film che ha scioccato anche la iena e *Matrix* uno dei migliori di fantascienza degli ultimi anni. Care iene vi saluto e vi auguro buona Estate, fate i cattivi e ci vediamo a settembre. Hasta Luego! P.S. se non potete fare a meno di me ci vediamo in mezzo all'Egeo, ad los: l'isola della iena.

Marco

fotografico e "sonoro". La sua attività principale nell'Associazione è stata organizzare Fuoricentro, la rassegna dei video indipendenti, che ha visto quest'anno la sua quarta edizione (oltre a fare la stampa delle etichette per la spedizione di Cinforma). Atleta mancato, ingegnere mancato, attualmente dirige insieme ad un amico, un'agenzia pubblicitaria...crea l'immagine delle aziende (grafi-



ca, foto e video). Viaggia molto, praticamente solo in Europa; lo vedono spesso aggirarsi tra le isole greche, dove ha trovato la sua Venere...

### Direttore responsabile:

Mauro Bagni  
Reg. Trib. di Firenze  
n°4638 del 07/11/1996

### Hanno collaborato:

Mauro Bagni,  
Sonia Bagni, Marco Brasco,  
Federico Cavicchioli,  
Carla Di Tano, Alberto Pineschi

**Responsabile organizzazione:** Alberto Pineschi

**Grafica e Impaginazione:** Andrea Panozzo

**Fotolito:** Seleservice

**Stampa:** TorchioService

Copie n° 1000

Il giornale è stato chiuso in tipografia il 29-06-1999



# NOTIZIE BREVI

## LA SCUOLA

Dal mese di ottobre riprenderanno le proiezioni per la scuola. Il depliant sarà disponibile dagli inizi di settembre. Ricordiamo che da quest'anno il servizio pulmini sarà offerto solo alle scuole dell'infanzia e al primo ciclo delle scuole elementari (non dimenticando le scuole decentrate e collinari). Buone vacanze!



sua animazione, "L'ascoltatore" di Isabella Panero per l'originalità del soggetto, "Signore ho il tempo" di Maurizio Bressan

per il montaggio ed infine "Ti aspetterò con l'acqua alle caviglie" di Stefano Chiodini per la fotografia. Il pubblico, con 81 votan-

ti, si è dimostrato quasi completamente concorde con la giuria ed ha premiato con 14 voti "Ti aspetterò con l'acqua alle

caviglie", seguito da "L'ascoltatore" (11 voti) e, a pari merito, "Signore ho il tempo" e "42/28" di Francesco Guasti con 9 voti.

Complessivamente la qualità delle opere ci è sembrata inferiore a quella della precedente edizione, le iscrizioni si sono mantenute costanti (erano 40 nel '98), mentre la presenza di pubblico ci ha nettamente deluso. In tutte le scorse edizioni avevamo la sala strapiena, mentre quest'anno era vuota per due terzi, probabilmente perché stavolta non abbiamo pubblicizzato la serata alla radio.

Peccato che è stato proprio il primo anno in cui avevamo la giuria al completo in sala, ed inoltre abbiamo speso molto di più per migliorare la qualità della proiezione, come avevamo promesso nel '98 in seguito alle critiche del pubblico.

Federico

## FUORICENTRO '99

RASSEGNA  
VIDEO  
INDIPENDENTI

CONCORSO A PREMI PER  
CORTOMETRAGGI AUTOPRODOTTI



## IL DIZIONARETTO DI ALBERTO

## IL CINEMA DALLA A ALLA Z

**STORY BOARD:** è la sceneggiatura in cui le immagini sostituiscono le descrizioni verbali; permette di risparmiare tempo in sede di ripresa delle scene.

**TEATRO DI POSA:** indica una struttura attrezzata per girare gli interni dei film nelle migliori condizioni possibili.

**TEMPO CINEMATOGRAFICO:** Tempo ideale realizzato grazie alla tecnica di ripresa e di montaggio.

**TROUPE:** è il gruppo di professionisti (tecnici, operai, impiegati amministrativi) che lavorano alla produzione di un film.

**TRUCA:** macchina speciale per realizzare effetti speciali.

**ZOOM:** obiettivo a lunghezza focale variabile; permette grande flessibilità nella fase di ripresa.

**ZOOMMATA-TRASFOCATA:** Movimento d'ingrandimento o riduzione in asse ottenuto grazie al

variare progressivo della lunghezza focale.

