



Gli Amici del Cabiria

Relazione conclusiva stagione 2018/2019

La febbre del lunedì sera

Punti di FORZA

- Una media di presenze in sala di 60/70 persone
- Film molto apprezzati
- Vari ospiti in sala (vedi allegato grafici)
- Collaborazione consolidata col Teatro Studio e con la Biblioteca di Scandicci, proposta di alcuni film sottotitolati, collaborazioni con varie Associazioni e coi vari Festival, premiazione del NICE



Punti CRITICI

- difficile invitare ospiti del mondo del cinema
- ampliamento fasce d'età dei soci – numero invariato di soci (circa 400)
- difficoltà nel reperire volontari nuovi
- il SaltalaFila non ha funzionato

Lanterne magiche

il cinema per le scuole

Punti di FORZA

- Circa 3000 alunni in sala
- varie mattinate con ospiti
- premio Ciak, si scrive con buona partecipazione della scuola sec.di 1°
- partecipazione al progetto della scuola Ghiberti in seguito alla vittoria del bando MIUR (avevamo partecipato anche con la Spinelli)
- Sempre una maggior collaborazione con FST

Punti CRITICI

- incentivare un maggior coinvolgimento degli insegnanti nel programma Lanterne Magiche
- da concordare una gestione migliore dei trasporti offerti dal Comune di Scandicci



Corso Libera Università

“L'Italia siamo noi: la storia del nostro Paese attraverso il cinema”

Purtroppo il corso non è stato attivato perché non raggiunto il numero minimo di iscritti/e

5



2018, ODISSEA NEL CINEMA

Sogni, incubi, storie ed emozioni nei grandi film dell'ultimo decennio

A cura di **Associazione Gli Amici del Cabiria**

Il corso unisce la critica filmica alla visione di film di produzione americana o inglese realizzate negli ultimi dieci anni, selezionati oltre che per la loro qualità cinematografica, anche per la varietà di generi, stili, linguaggi e “sguardi” autoriali che portano sullo schermo. Si tratta di sette opere rivolte al grande pubblico e al contempo apprezzate dalla critica che ci permettono di approfondire e comprendere meglio la nostra contemporaneità. Gli incontri prevedono la proiezione del film e un'ora di spiegazione e analisi.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

1. La crisi economica mondiale del 2008, tra dramma e commedia:
“La grande scommessa” di Adam McKay (2015)
2. La parabola storica e personale di Martin Luther King e del Movimento per i diritti civili:
“Selma - La strada per la libertà” di Ava DuVernay (2014)
3. Incontri ravvicinati del terzo tipo con visitatori alieni... e con i segreti che vivono dentro di noi:
“Arrival” di Denis Villeneuve (2016)
4. Alla scoperta di James Baldwin, grande narratore dell'America di ieri e di oggi:
“I'm Not Your Negro” di Raoul Peck (Documentario 2016)
5. Sogni, amori e musica nella Dublino degli Anni '80: “Sing Street” di John Carney (2016)
6. La “questione razziale” in salsa thriller horror: “Scappa - Get Out” di Jordan Peele (2017)
7. Vita reale e mondi virtuali di avventura, effetti speciali e videogame:
“Ready Player One” di Steven Spielberg (2017)

Giorno: Giovedì (7 incontri)

Orario: 20,30 / 23,30

Luogo: Circolo ARCI SAN GIUSTO - Via Ponte a Greve, 119

Periodo: da Giovedì 25 Ottobre 2018

Costo: 80,00 Euro

DETTAGLI DEL CORSO



CURRICULUM DOCENTI

Alberto Peraldo si occupa di audiovisivi, scrittura e comunicazione. Ha sceneggiato e diretto documentari, live visual, cortometraggi d'animazione, filmati istituzionali, tutorial e fiction per il web, documentari vincendo riconoscimenti in contest nazionali, tra cui “Bella Ciao”, prodotto da Rai2, presente al Festival di Cannes 2002. Dal 2004 svolge laboratori di linguaggio e tecniche filmiche in Piemonte e in Toscana. Ha collaborato con il Museo Nazionale del Cinema di Torino e per l'agenzia di comunicazione Hub09 Brand People (in qualità di videomaker, community manager, blogger), Toscana Film Commission e Mediateca Regionale Toscana.

Neva Ceseri. Laureata in Storia e Critica del Cinema presso l'Università degli Studi di Firenze, svolge la propria attività professionale sia nel settore didattico audiovisivo che nell'ambito della comunicazione per il web e i social media. Dal 2006 è operatrice di “Lanterne Magiche” promosso da Fondazione Sistema Toscana - Mediateca, e curatrice dei materiali dedicati. È stata docente del corso di formazione “Leggere il cinema” presso la Libera Università di Scandicci e del corso “Linguaggio e narrazione filmica” presso LA JETÉE - Scuola di Visual Storytelling di Firenze.

COLLABORAZIONI

Punti di FORZA

- inserimento in alcuni progetti del Comune: protocollo d'Intesa per Legalità, Social Party e Progetto di Rete Sociale (creato il libretto Antenne Amiche)
- ogni anno variano le Associazioni in sala nostre ospiti
- ottima collaborazione con la Biblioteca di Scandicci
- Convenzione con il Teatro della Toscana



Punti CRITICI

- non abbiamo il tempo e volontari/e per organizzare proiezioni in altri luoghi cittadini

Pubblicazioni e stampa

- Consolidata grafica per il Cinforma e le sue rubriche, ma stiamo pensando di modificare qualcosa
- Abbiamo implementato la pubblicizzazione attraverso un'agenzia, la UnoMedia Communication: positive le due campagne social, troppo dispendioso il nuovo database ADA
- Presentazione al Teatro Studio della pubblicazione "Accademia Filodrammatica Alessandro Manzoni" di Mauro Bagni: molte persone presenti, ci voleva però un dibattito maggiore sul futuro di cinema e teatro a Scandicci. Abbiamo copie da vendere a prezzo scontato
- I comunicati stampa dovrebbero essere più sistematici

Cinema estivo (OpenCine)

Punti di FORZA

- La continuità e la competitività rispetto agli altri Comuni (nel 2018 abbiamo avuto una media di 100 presenze a serata!)
- Un luogo riscoperto e adatto ad un cinema estivo
- Ci aiuta ad incentivare i tesseramenti

Punti CRITICI

- Andrebbe maggiormente valorizzato e pubblicizzato
- Necessità di un proiettore migliore
- Poca scelta sui titoli dei film da proporre
- I costi per il Comune che non permettono un maggior numero di serate



Progetto Sollicciano

- Per il quarto anno abbiamo proposto proiezioni settimanali insieme a FST e in collaborazione con la scuola del carcere per tutte e tre le sezioni
- Grazie ad una detenuta abbiamo tentato invano di fare una donazione da parte di ARCA ENEL al carcere di 700 DVD.
- Continuiamo a presentare progetti per nuovi finanziamenti
- La proposta dei film è risultata a volte troppo difficile per i fruitori e fruitrici, andrebbe modulata maggiormente
- Il progetto si inserisce comunque nel programma Lanterne Magiche

Varie ed eventuali...

- Abbiamo ripresentato domanda per la stanza per il nostro archivio in concessione all'ex scuola Anna Frank in condivisione con ACAT perché il contratto è scaduto a Gennaio 2019. Stiamo aspettando l'esito.
- Si può donare il 5X1000
- Abbiamo fatto domanda per avere materiale tecnologico che l'Agenzia delle Entrate sta donando
- Ci siamo dotati di firma digitale e PEC
- Abbiamo provveduto alla modifica dello Statuto come previsto dalla riforma del terzo settore, cambiando anche sede legale e accesso ai minorenni per la tessera.
- Suggerimenti? Critiche?

