



Associazione
Culturale
Cinematografica

RELAZIONE CONCLUSIVA PRESIDENTE STAGIONE 2015/2016 AMICI DEL CABIRIA

Quest'anno vado a delinearvi brevemente ogni progetto effettuato lasciandovi magari qualche quesito di discussione in modo che si possano raccogliere anche vostre idee, proposte, critiche costruttive.

-LA FEBBRE DEL LUNEDI' SERA: quest'anno abbiamo provato una nuova formula al posto delle due sale, quella di allungare la stagione a **22 serate** invece di 20, lasciando un mese di stacco durante il periodo natalizio. La maggior parte delle serate è stata densa di presenze, un **piccolo calo** si è effettuato intorno a fine febbraio, forse un po' fisiologico per il cinema in generale. Abbiamo avuto alcuni **ospiti** veramente graditi ad arricchire le serate oltre a varie collaborazioni sul territorio con altre associazioni, comitati, amministrazione comunale. Sono stati affrontati temi caldi del nostro periodo anche attraverso film forse meno impegnativi ma comunque di ottimo cinema. Il **numero dei soci** si aggira sempre intorno ai 300.

Manca ancora una presa sulla **fascia d'età più bassa** che non riusciamo a catturare: suggerimenti? Che ne pensate di una **proposta** di qualche serata (4/5) in cui proponiamo una proiezione anche prima di cena verso le 18.30, magari con film un po' più particolari, cercando di avere una convenzione con una pizzeria lì accanto per chi si volesse trattenere anche per il film dopo cena? E dopo cena anticipando alle 21?

-RASSEGNE PARALLELE: ASPETTANDO IL LUNEDI' SERA, CINERIGACCI E VISIONIOFFEBBRE

l'offerta è stata davvero ampliata quest'anno: abbiamo proposto un ciclo dedicato a Pasolini a settembre alla Casa del Popolo di Vingone con ospiti per ogni serata, nella pausa natalizia abbiamo offerto 3 serate sul tema dell'immigrazione/integrazione al Circolo Rigacci, e sempre in collaborazione con loro abbiamo offerto un venerdì al mese con una rassegna di cinema d'autore sui grandi registi della storia del cinema. Il Rigacci è un luogo veramente accogliente e l'entrata era gratuita a parte il costo dell'apericena, peraltro molto basso, ma le presenze sono state poche. Quali le ragioni? Pubblicità? Dislocazione rispetto a Scandicci? Tipo di proposta cinematografica?

-PROGETTO SCUOLA – LANTERNE MAGICHE

come proiezioni ne abbiamo offerte 12 in totale per i diversi ordini di scuola.

Abbiamo avuto una matinée con il regista Vittorio Moroni che ha avuto un gran successo. In generale le **presenze** sono state circa 2000. Un film che non è stato scelto dalle scuole superiori e terze medie "Lei disse sì" che prevedeva anche la presenza di regista e protagonisti. Avevamo anche proposto alle insegnanti di partecipare alla proiezione serale, ma hanno risposto in 3. Il comune si era inoltre impegnato a promuoverlo in sala consiliare, ma ancora per problemi vari non è stato fatto. Siamo rimasti d'accordo di provare a riproporlo nella prossima stagione, ma sempre in sala consiliare. L'intervento dell'operatrice del Sistema Fondazione Toscana è stato effettuato in 4 classi. Siamo riusciti a coinvolgere finalmente alcune scuole superiori grazie a Giulietta e alla collaborazione di ARCO. Abbiamo proposto anche il concorso "**Ciak, si scrive**" al quale hanno partecipato 3 classi della scuola Galilei. **Cose sicuramente da modificare:** una ancora maggiore pubblicizzazione nelle scuole totalmente assenti, proporre il concorso anticipando i film che saranno visti con un' eventuale introduzione in classe da parte nostra per preparare i ragazzi e ragazze, effettuare la premiazione in



Associazione
Culturale
Cinematografica

orario di scuola e dentro la scuola, perché in biblioteca nell'orario pomeridiano le presenze degli alunni son state minime. Cosa ne pensate?

-PROGETTO SOLLICCIANO: quest'anno ci siamo buttati su questo grande progetto per il quale stiamo cercando di partecipare a qualche bando con vari partner per avere dei finanziamenti. Per ora abbiamo effettuato in collaborazione con Luciano Panci, Valerio Vannini e Auser una proiezione ogni 15 giorni sia al maschile che al femminile. Le problematiche e gli ostacoli sono stati diversi, ma i detenuti e le detenute sono stati presenti e numerosi. Le belle sorprese nelle loro risposte ci hanno veramente incoraggiati. Vi aggiorneremo sugli sviluppi.

-CINEMA ESTIVO: da quest'anno non esistendo più Scandicci Cultura che si occupava dell'estate (burocraticamente era più agevole) il Comune ha chiesto alle Associazioni di occuparsi dei vari eventi rimborsando poi le spese complete. Proporremo quindi il cinema estivo per 10 serate tra Luglio e Agosto in un luogo che molti anni fa era proprio un cinema estivo: la parte esterna dell'Aurora. Stiamo ultimando tutte le pratiche e speriamo che sia l'inizio di un cinema estivo come appuntamento fisso per Scandicci. Suggestimenti?

-VARIE ED EVENTUALI:

Abbiamo vinto il bando per la concessione di una **stanza** nei locali dell'ex Anna Frank (siamo arrivati primi nella graduatoria!) quindi finalmente avremo un luogo dove appoggiare tutto l'archivio, una sede operativa insomma. La condivideremo gli amici Animalisti per la vita.

Abbiamo messo in mostra alla Biblioteca di Scandicci il lavoro effettuato l'anno scorso dagli allievi del **corso di sceneggiatura** tenuto da Marco Cei.

E' stato attivato per il primo anno il corso alla **Libera Università** di Scandicci sul linguaggio cinematografico proposto dalla nostra associazione e tenuto dai docenti Neva Ceseri e Alberto Peraldo. E' andato molto bene.

Abbiamo aderito come Associazione a **due grandi manifestazioni**: quella per la legge sulle unioni civili e quella sulla contrarietà alla costruzione dell'inceneritore.

Stiamo facendo le pratiche per poter ricevere il **5x1000**.

Non riceviamo nessun contributo se non 1500€ dal Sistema Fondazione Toscana per le scuole (che come sapete servono a coprire 4 mattine soltanto!) e la possibilità di avere i pulmini del Comune di Scandicci per il trasporto degli alunni al cinema.

Abbiamo instaurato una nuova collaborazione con **l'Istituto Stensen** per cui con la nostra tessera si entra nelle loro rassegne sempre con lo sconto.

Ci stiamo domandando infine se effettuare alcune **modifiche sullo statuto** anche se forse la più importante può essere effettuata in modo meno complicato con i poteri del consiglio direttivo che può redigere eventuali regolamenti, ad esempio ammettendo i minori di 18 anni con la responsabilità del genitore socio; cambiare lo statuto sarebbe un po' più complicato (riunire un'assemblea con almeno il 50% di soci) e dispendioso per il fatto di dover andare da un notaio.

Cosa ne pensate?

Mila Baldi