2023

dal 25 Giugno
al 13 Luglio

Gli Amici del Cabiria

OPEN CINE

Il cinema estivo a Scandicci:
visioni ed evasioni

Presso **Pomario**
Parco del Castello dell'Acciaiolo
Via Pantin, 63 - 50018 SCANDICCI (FI)

NOTE ORGANIZZATIVE

Luogo e indirizzo:
Pomario del Parco del Castello dell'Acciaiolo
Via Pantin, 63 - 50018 Scandicci (FI)

Modalità d'ingresso:
Biglietto d'ingresso per ogni proiezione
Intero: 6€
Ridotto soci/e Amici del Cabiria: 3€
Ridotto Coop: 5€
Portatori di handicap: gratuito
Minori di 18 anni: 4€

Prenotazione posto facoltativa tramite piattaforma Ticka del Comune di Scandicci:
https://scandicciopencity.ticka.it
Per i prenotati presentarsi alla biglietteria entro le ore 21. Acquisto biglietti in loco fino ad esaurimento posti.

Accessibile a disabili
mail: info@amicidelcabiria.it
Cell. Mila Baldi: 333 1344096
Cell. Eleonora Dapinguente: 339 6290718

www.amicidelcabiria.it
pagina facebook e Instagram Amici del Cabiria

Le proiezioni cominceranno alle 21.30
Apertura della biglietteria alle 20.45
Possibilità di effettuare la tessera 2023
"Gli Amici del Cabiria" in loco.

PUNTO RISTORO
a cura di
BCARGO
e le loro food bike

"BCargo" è una cargo bike a pedalata assistita e rappresenta la migliore alternativa all'auto per muoversi in città con bimbi, spesa o strumenti di lavoro. BCargo è costruita interamente a Scandicci da Florence Bike Lab, un laboratorio specializzato nella costruzione di e-bike con filiera sostenibile.

Tra i vari accessori disponibili per BCargo c'è il modulo Street Food, in grado di trasformare la cargo e-bike in un vero e proprio Food Truck. Ed è proprio su questa speciale Food Bike che durante le serate del cinema verranno serviti succulenti aperitivi e sfiziosi drink, tutti ispirati alle tradizioni regionali italiane e serviti con una particolare attenzione alla sostenibilità ambientale.

...e per la liscia o gassata c'è

Publiacqua

Porta la tua borraccia!

In collaborazione con Publiacqua sarà usufruibile un fontanello per bere gratuitamente l'acqua, in linea con il nostro impegno di sostenibilità ambientale e sociale.

CENTROLIBRO
SCANDICCI

La libreria sarà presente con un proprio punto vendita

Domenica 25 giugno

Ospite l'attrice **Elisabetta Mazzullo**

LE OTTO MONTAGNE

Regia di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Con Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi Elisabetta Mazzullo, Elena Lietti, Surakshya Panta
Italia/Francia/Belgio, 2022
Biografico, 147'

Il film racconta la storia di un'amicizia. Un'amicizia nata tra due bambini che, divenuti uomini, cercano di prendere le distanze dalla strada intrapresa dai loro padri ma, per le vicissitudini e le scelte che si trovano ad affrontare, finiscono sempre per tornare sulla via di casa. Adattamento del libro di Paolo Cognetti.

Vincitore di 4 premi ai David di Donatello tra cui miglior film e migliore sceneggiatura non originale

Lunedì 26 giugno

MAIGRET

Regia di Patrice Leconte
Con Gérard Depardieu,
Jade Labeste,
Mélanie Bérnier
Francia, 2022
Drammatico, 89'

Un adattamento che raccoglie in sé le tre spiccate identità di Leconte, Depardieu e Simenon.
Una ragazza di provincia, giunta a Parigi piena di speranze, viene uccisa e il commissario Maigret, che non conosce neppure l'identità della giovane, ha il compito di individuare il colpevole di quell'omicidio.

Martedì 27 giugno

GAGARINE
PROTEGGI CIÒ CHE AMI

Selezionato per il 73° Festival di Cannes

Regia di Fanny Liatard e Jérémy Trouilh.
con Alseni Bathily, L.Khoudri, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj
Francia, 2020
Drammatico, 95'

Il sedicenne Youri vive da sempre nella Cité Gagarine, un vasto complesso residenziale popolare nella periferia di Parigi. Sogna di diventare un astronauta quando il progetto di demolizione del complesso lo trasforma in un resistente. Con gli amici Diana e Houssam intraprenderà un disperato tentativo per salvare la sua casa, divenuta la sua "astronave".

Mercoledì 28 giugno

In collaborazione con **ASSOPACE PALESTINA**

200 METRI

Regia di Ameen Nayfeh
con Ali Suliman, Anna Unterberger, Motaz Malhees, Lana Zreik, Gassan Abbas
Palestina, Giordania, Qatar, Italia, Svezia, 2020
Drammatico, 90'

Mustafa e sua moglie vivono a 200 metri di distanza, in due villaggi palestinesi separati dal muro. Un giorno l'uomo riceve la telefonata che suo figlio ha avuto un incidente. Si precipita al checkpoint, ma il passaggio gli viene negato per un tecnicismo. Mustafa è deciso a raggiungere suo figlio ad ogni costo. La distanza di 200 metri diventa così un'odissea di 200 chilometri…

Premio del pubblico alla 17° edizione delle giornate degli autori del Festival di Venezia.

Giovedì 29 giugno

ALLA VITA

Regia di Stéphane Freiss
con Riccardo Scamarcio, Lou de Laâge, Pierre-Henry Salfati, Astrid Meloni, Nicola Rignanese
Italia, Francia, 2022
Drammatico, 100'

La venticinquenne Esther ha sempre vissuto in una comunità ebraica ortodossa del sud della Francia, molto chiusa, e sta cercando di liberarsi dalle catene religiose.
Elio, invece, ha lasciato la fattoria di suo padre nel sud Italia per frequentare la scuola d'arte a Roma, ma poi è tornato a casa alla morte del padre e da allora ha continuato le tradizioni agricole della sua famiglia. La passione generata dal loro incontro spingerà entrambi a liberarsi dai legami familiari.

domenica 25 giugno	LE OTTO MONTAGNE
lunedì 26 giugno	MAIGRET
martedì 27 giugno	GAGARINE - PROTEG
mercoledì 28 giugno	200 METRI
giovedì 29 giugno	ALLA VITA
domenica 2 luglio	ERNEST E CELESTINE -
lunedì 3 luglio	FOREVER YOUNG
martedì 4 luglio	SI, CHEF! - LA BRIGA
mercoledì 5 luglio	IL CORSETTO DELL'
giovedì 6 luglio	NIDO DI VIPERE
domenica 9 luglio	UNA VOCE FUORI D
lunedì 10 luglio	TRA DUE MONDI
martedì 11 luglio	DON'T WORRY DAR
mercoledì 12 luglio	GRAZIE RAGAZZI
giovedì 13 luglio	GLI STATI UNITI CON

SAVINO
Global Logistics

GI CIÒ CHE AMI

- L'AVVENTURA DELLE 7 NOTE

DE

IMPERATRICE

AL CORO

LING

TRO BILLIE HOLIDAY

Gli Amici del Cabiria

OPEN CINE

O DEL BENE®

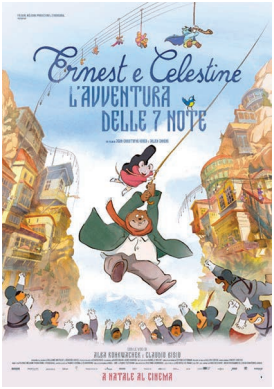
and Forwarding Company

Domenica 2 luglio

CONSIGLIATO per tutte le età

ERNEST E CELESTINE
L'AVVENTURA DELLE 7 NOTE

Regia di Jean-Christophe Roger e Julien Chheng
Voci di Alba Rohrwacher, Claudio Bisio, Lambert Wilson, Pauline Brunner
Francia, Lussemburgo, 2022
Animazione, 80'



Per riparare il loro violino rotto, Ernest e Celestine iniziano un viaggio verso il lontano paese natale dell'orso, una terra magica dove da sempre si esibiscono i migliori musicisti del mondo e incredibili melodie riempiono l'aria di gioia. Al loro arrivo scoprono però che tutte le forme musicali sono state bandite!
Insieme ai loro amici e a un misterioso fuorilegge mascherato, faranno di tutto per riportare la felicità nella Terra degli Orsi.

Lunedì 3 luglio

FOREVER YOUNG

In concorso al 75° Festival di Cannes

Regia di Valeria Bruni Tedeschi
con Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel, Micha Lescot, Clara Bretheau
Francia, Italia, 2022
Drammatico, 120'

Fine degli anni '80. Stella, Victor, Adéle ed Etienne sono un gruppo di ventenni e si stanno presentando all'esame di ammissione della celebre scuola di recitazione fondata da Patrice Chereau e Pierre Romans presso il Théatre des Amandiers di Nanterre.
Spinti da un'incredibile dose di passione e di amore faranno esperienza tutti insieme di quello che rappresenterà un punto di svolta nelle loro vite, ma al tempo stesso vivranno la loro prima tragedia esistenziale.

Martedì 4 luglio

SI, CHEF!
LA BRIGADE

Regia di Louis-Julien Petit con Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatou Kaba, Yannick Kalombo.
Francia, 2022
Commedia, 105'

La quarantenne Cathy è un'inflessibile sous-chef. Sta per realizzare il sogno di una vita aprendo un proprio ristorante, ma nulla va come previsto. Cathy accetta allora a malincuore un lavoro nella mensa di un ricovero per giovani migranti. Mentre lei odia la nuova occupazione, la sua passione e le sue capacità cominciano a cambiare la vita dei ragazzi, che a loro volta hanno molto da insegnarle.

In collaborazione con l'Associazione

Mercoledì 5 luglio

Premio per la migliore interpretazione femminile al 75° Festival di Cannes nella sezione "Un certain regard".

IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE

Regia di Marie Kreutzer.
con Vicky Krieps
Austria, Francia, Germania, Lussemburgo, 2022
Biografico, 105'

Vienna, 1877. Il 24 dicembre l'Imperatrice d'Austria Elisabetta, nota ai più come Sissi, compie 40 anni, ed è ufficialmente considerata vecchia.
Per mantenere intatta la sua immagine pubblica, comincia ad allacciare il suo corsetto in maniera sempre più stretta. E mentre il suo ruolo va riducendosi, comincia a viaggiare per l'Europa, facendo visita ad ex amanti e alleati politici ricercando l'ebbrezza della gioventù. Con un futuro davanti a sé fatto di doveri strettamente cerimoniali, Sissi escogiterà un piano per proteggere la sua immagine e la sua eredità.

Giovedì 6 luglio

In collaborazione con il Florence Korea Film Fest

NIDO DI VIPERE

Regia di Kim Yong-Hoon
con Jeon Do-yeon, Woo-sung Jung, Yuh Jung Youn, Seong-woo Bae, Hyeon-bin Shin
Corea del Sud, 2020
Drammatico, 109'

Finito in bancarotta, Joong-Man è costretto a tornare a vivere con la madre, affetta da Alzheimer. In un armadietto di un bagno pubblico trova una borsa piena di soldi e la vede come la soluzione a tutti i suoi problemi finanziari. Anche il funzionario doganale Tae-Young è alla ricerca urgente di denaro dal momento che la sua ragazza è scappata con il capitale preso in prestito da un losco usuraio. Mi-Ran, invece, ha perso una fortuna in borsa e ora lavora come "hostess" per cercare di riguadagnarla: un giorno, un amoroso cliente si offre di uccidere per lei il violento marito.

Premio speciale della giuria al Festival di Rotterdam 2020

Domenica 9 luglio

UNA VOCE FUORI DAL CORO

Regia di Yohan Manca
con Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah, Sofian Khammes,
Francia, 2021
Drammatico, 108'

Nour ha 14 anni e vive in un quartiere popolare in riva al mare, dove si prepara a trascorrere un'estate scandita dalle disavventure dei fratelli maggiori, dalla malattia della madre e dai lavori socialmente utili per contribuire all'economia familiare. Un giorno incontra Sarah, un'insegnante di canto che lo coinvolge nel suo corso. Per Nour è l'occasione di scoprire una passione innata che gli viene dai genitori, e per aprirsi a un mondo diverso da quello in cui è cresciuto.

In concorso al 74° Festival di Cannes nella sezione "Un certain regard"

Lunedì 10 luglio

patrocinio il film carlo Pellegrini

TRA DUE MONDI

Regia di Emmanuel Carrère
con Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne, Emily Madeleine, Patricia Prieur
Francia, 2021
Drammatico, 106'

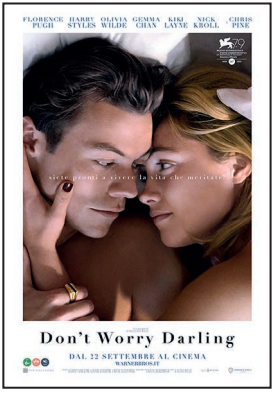
Marianne Winckler, una nota scrittrice, va a vivere nel nord della Francia per fare delle ricerche utili alla stesura del nuovo libro sul tema della precarietà lavorativa. Senza rivelare la sua identità, viene assunta come addetta alle pulizie, lavorando con un gruppo di altre donne.
Nel suo nuovo ruolo, sperimenta l'instabilità economica e l'invisibilità sociale in prima persona. Ma scopre anche cosa significano il sostegno reciproco, la solidarietà e la forza dei legami tra lavoratrici.

Martedì 11 luglio

DON'T WORRY DARLING

Regia di Olivia Wilde
con Florence Pugh,
Harry Styles, Olivia Wilde,
Gemma Chan, KiKi Layne
USA, 2022
Thriller, Horror, 122'

Presentato in anteprima fuori concorso alla 79° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (2022)



Alice, una casalinga americana negli anni '50 vive con il marito in una comunità ispirata da ideali utopistici realizzata da un'azienda sperimentale nel mezzo del deserto.
La vita è perfetta, ed ogni esigenza dei residenti viene soddisfatta dall'azienda.
Quando però iniziano ad apparire delle crepe nella loro vita idilliaca che rivelano qualcosa di sinistro sotto l'attraente facciata, Alice non può fare a meno di chiedersi esattamente cosa stiano facendo nell'azienda e perché.

Mercoledì 12 luglio

In collaborazione con la **Compagnia di SOLLICCIANO**

GRAZIE RAGAZZI

Regia di Riccardo Milani
con Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni, Giacomo Ferrara, Giorgio Montanini
Italia, 2023
Commedia, 117'

Per sbarcare il lunario, Antonio, attore appassionato ma spesso disoccupato, accetta un lavoro come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario.
All'inizio titubante, scopre del talento nell' improbabile compagnia di detenuti e riesce a convincere la direttrice del carcere a far valicare alla compagnia le mura della prigione e mettere in scena in teatro la famosa commedia di Samuel Beckett "Aspettando Godot", perché i detenuti "sanno cosa vuol dire aspettare: non fanno altro".

Giovedì 13 luglio

GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY

Golden Globes 2021 come migliore attrice in un film drammatico

Regia di Lee Daniels
con Andra Day, Tone Bell, Garrett Hedlund, Natasha Lyonne, Tyler James Williams
USA, 2021
Biografico, 130'

Negli anni Quaranta l'icona della musica jazz Billie Holiday collezionava successi in tutto il mondo, mentre il governo federale statunitense decideva di trasformare la Holiday nel capro espiatorio di una dura battaglia contro la droga prendendo di mira la sua fragile e complicata vita. Il fine ultimo delle azioni intraprese contro la cantante non era però legato alla droga, ma a impedirle di eseguire la sua straziante ballata "Strange fruit", grido di denuncia contro i linciaggi del governo degli U.S.A. e contributo essenziale per il movimento per i diritti civili.

Associazione Gli Amici del Cabiria APS
www.amicidelcabiria.it
info@amicidelcabiria.it
333 1344096
amicidelcabiria

con la sponsorizzazione di:

SAVINO DEL BENE®
Global Logistics and Forwarding Company

con il contributo di:

COMUNE DI SCANDICCI

OPEN CITY 2023

in collaborazione con:

unicoop firenze

labibliotecadiSCANDICCI

Publiacqua