



CiNFORMA

EDITORIALE

di Mila Baldi

A CURA DI:



PROGRAMMA

all'interno
della rassegna
**LA FEBBRE
DEL GIOVEDÌ
SERA**

MARZO

Giovedì 6
Giovedì 13
Giovedì 20
Giovedì 27

ORE 21:15
CINEMA
CABIRIA
Scandicci

Questo sarà l'ultimo mese di proiezioni per la nostra rassegna "La febbre del Giovedì sera". Ci aspettano 4 film attraverso i quali abbiamo dato rilevanza alla Festa Internazionale della Donna, organizzato una collaborazione col CAI di Scandicci e proposto una diversa location. E' stata una rassegna davvero tanto partecipata quest'anno, con volti nuovi tra i nostri soci e le nostre socie, e questo ci rincuora. Le nostre proposte però non finiscono: ci aspetta l' annuale Assemblea dei soci con votazione del Consiglio Direttivo nel mese di Aprile, una collaborazione con Rete Semi Rurali per una proiezione inserita nella loro "72Ore" nel mese di Maggio, l'organizzazione della rassegna di cinema estivo al Castello dell'Acciaio di Scandicci! Stiamo inoltre lavorando per partecipare a diversi Bandi dedicati al cinema nelle scuole per il prossimo anno scolastico. Tenetevi aggiornati/e, quindi, attraverso i nostri canali online! Vi lascio con un pensiero scritto da una ragazza di una scuola superiore che ha commentato, in inglese, il film visto in una matinée al Cabiria "The old oak" di Ken Loach. Viva i giovani!

The film "The Old Oak" by Ken Loach talks about important themes like immigration, community, and the fight for dignity during tough times. The main message is about the need for solidarity and understanding, showing how important it is to connect with diffe-

rent cultures and face challenges together with empathy. The negative characters represent fear and intolerance, highlighting the need to open up to others to overcome problems."The Old Oak" is special because it tells real human stories in a relevant setting. Ken Loach's direction feels like a documentary, capturing the daily lives of the characters and making their experiences feel real and emotional. The story takes place in a pub in a struggling British community, where the arrival of Syrian refugees challenges the local way of life. Themes of integration and solidarity are strong, and the film gives a message of hope, showing how relationships can break down cultural barriers. The characters are well-developed, and their interactions help us understand the fear of the unknown and the need to accept change. However, some parts of the film feel less complete. Some secondary characters are interesting but don't get enough attention, leaving viewers wondering how their stories connect to the main one. Also, the ending, while hopeful, may feel a bit rushed, as if it tries to solve too many issues too quickly. In conclusion, "The Old Oak" is a film that encourages reflection and discussion, addressing complex themes with care and humanity. Despite some gaps in the story, its ability to touch hearts and provoke thought makes it an important film in today's cinema.

Giulia Maestrini classe 5U Russel Newton

Si ringrazia:
Mila Baldi
Sara Carnati
Valeria Cobiانchi
Patrizia Borgi
Eleonora Dapinguente



6

Marzo



FESTA
Internazionale
della donna

RICOMINCIO DA ME

Antonia, detta Toni, a circa vent'anni ha registrato un disco che le ha dato un notevole successo. Ora ha quarantatré anni, 5 figli adolescenti e suona la sera in un locale ma senza soddisfazione. Toni vorrebbe dare una svolta alla sua vita ma il suo ruolo di genitore single occupa quasi tutto lo spazio della sua vita.



Il film di Nathan Ambrosioni affronta con ironia e sensibilità un tema dibattuto e difficile da affrontare senza cadere nella banalità e negli stereotipi: si può essere madre e nello stesso tempo cercare di realizzare se stesse?



13

Marzo



In collaborazione
con CAI Sezione
Scandicci

PERICOLOSAMENTE VICINI

Dal 2003 la provincia autonoma di Trento ha dato il via a un progetto di ripopolamento degli orsi nelle Alpi, ma l'aumento di questa specie ha aumentato anche la possibilità di incontro tra animali ed esseri umani. Infatti nel 2023 un giovane runner è stato sbranato dall'orsa JJ4 ed è stato aperto il dibattito sulla convivenza tra orsi e uomini.



Il documentario di Andreas Pilcher dà spazio a tutte le voci coinvolte in questo dibattito che il regista sceglie opportunamente di lasciare aperto, senza un finale, lasciando allo spettatore un ragionevole dubbio su cui riflettere.

20
Marzo



ROSALIE

Il nuovo film della regista francese Stephanie Di Giusto affronta temi molto attuali come i diktat estetici che impone la società, l'esigenza di trovare un capro espiatorio e la libertà di esprimere se stessi senza giudizio.

Ispirato alla vera storia di Clementine Delait, vissuta a cavallo fra l'Ottocento e il Novecento, il film non è solo una semplice biografia ma ci interroga su temi che ci riguardano ed è un poetico atto d'amore alle donne che hanno lottato nei secoli per essere accettate e agli uomini che hanno saputo amarle in maniera incondizionata.



Gli Amici del
Cabiria

EVENTO SPECIALE
SALA CONFERENZE
CASTELLO DELL'ACCIAIOLO
APERTO A TUTTA
LA CITTADINANZA
INGRESSO GRATUITO
ORE 21:00

27
Marzo



PAST LIVES

Celine Song firma un bellissimo esordio alla regia che ci porta in un emozionante viaggio attraverso culture e continenti. Una storia di destini incrociati che esplora i temi dell'amore e delle connessioni e di come le vite passate influenzino quelle presenti.



Candidato agli Oscar 2024 come miglior film e miglior sceneggiatura originali, il film vede come protagonisti gli attori Greta Lee e Teo Yoo che ci regalano un'intensa e poetica interpretazione.



Gli Amici del
Cabiria

**ALCUNI ELABORATI GRAFICI
DELLA "SEZIONE E"
SCUOLA DELL'INFANZIA
ITALO CALVINO
SUL FILM
"PRENDI IL VOLO"**

amicidelcabiria.it

