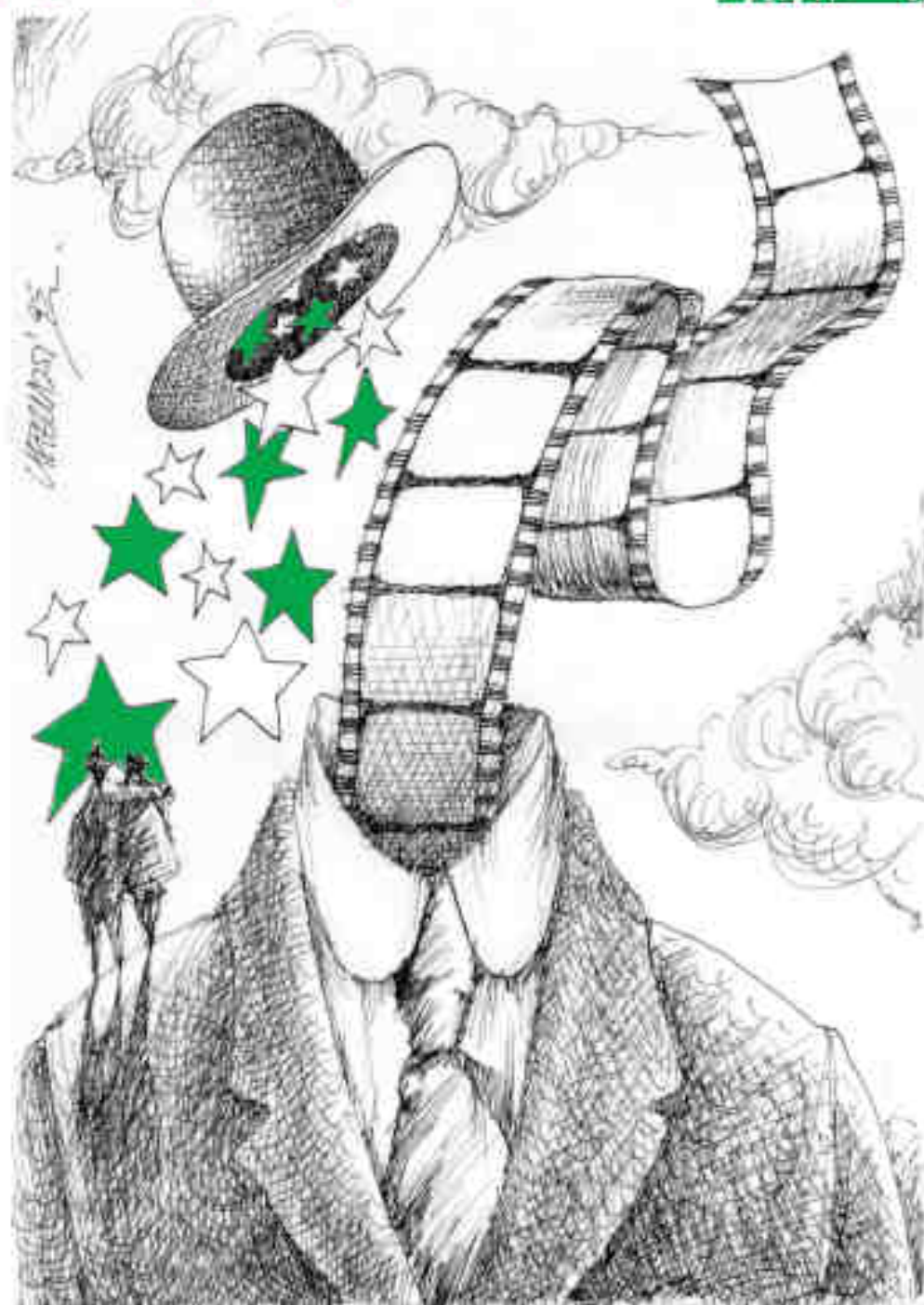


# Lanterne Magiche 2016-2017

programma di proiezioni per le scuole





# CALENDARIO PROIEZIONI



<b>mercoledì 16/11/2016</b>	Quando c'era Marnie
<b>martedì 22/11/2016</b>	Nausicaa nella valle del vento
<b>giovedì 24/11/2016</b>	Mustang
<b>giovedì 01/12/2016</b>	Il bambino che scoprì il mondo
<b>martedì 06/12/2016</b>	Tomorrow - Domani <i>evento speciale: ospiti Legambiente e Greenpeace</i>
<b>martedì 13/12/2016</b>	Iqbal - bambini senza paura
<b>giovedì 12/01/2017</b>	La ricompensa del gatto
<b>mercoledì 18/01/2017</b>	Sole alto <i>Ospite il direttore del Balkan Film Festival</i>
<b>giovedì 26/01/2017</b>	Una volta nella vita <i>Ospite: Docente di Storia Contemporanea Univ. di Lettere</i>
<b>giovedì 02/02/2017</b>	Il labirinto del silenzio
<b>mercoledì 08/02/2017</b>	Zootropolis
<b>mercoledì 15/02/2017</b>	Quel fantastico peggior anno della mia vita
<b>giovedì 16/02/2017</b>	Pedro galletto coraggioso
<b>martedì 21/02/2017</b>	Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet
<b>martedì 07/03/2017</b>	Diamante nero
<b>giovedì 09/03/2017</b>	Minuscole la valle delle formiche perdute
<b>mercoledì 15/03/2017</b>	Microbo e Gasolina
<b>martedì 21/03/2017</b>	Un bacio

# NOTE ORGANIZZATIVE

L'associazione culturale **Gli Amici del Cabiria**, con la collaborazione della **Fondazione Sistema Toscana**, offre una proposta di programmazione cinematografica per le scuole alla quale si potrà aderire con le seguenti modalità:

1. Gli insegnanti potranno scegliere uno o più film e **le adesioni dovranno pervenire entro e non oltre il 10 ottobre 2016 tramite email all'indirizzo: [info@amicidelcabiria.it](mailto:info@amicidelcabiria.it)**. Nella prenotazione dovrà essere indicato: nome dell'insegnante, scuola, classe, N° di alunni, N° di alunni con handicap che necessitano di pulmino, telefono, email, film scelti, adesione al progetto Lanterne Magiche, adesione al concorso "Ciak si scrive" o "Premio Buselli". **Entro il 20 ottobre invieremo il prospetto definitivo con le date ad ogni plesso. Eventuali errori dovranno essere segnalati sempre via mail entro il 24 ottobre 2016.**

**Dovrà essere effettuato il PAGAMENTO ANTICIPATO ALMENO 2 SETTIMANE PRIMA DELLA DATA DELLA/E PROIEZIONE/I SCELTA/E**, da effettuare a mezzo bonifico bancario sul conto corrente numero: 30562409 (IBAN IT 93 R 08425 38080000030562409) intestato a "Gli Amici del Cabiria" presso la Banca di Cambiano - Agenzia di Scandicci in Piazza della Repubblica 5/A, specificando nome della scuola, classe, numero di alunni di ogni singola classe, titolo del/dei film e nome dell'insegnante. La ricevuta del bonifico dovrà essere presentata il giorno della proiezione (nel caso si preferisca il pagamento in contanti si prega di comunicarlo in modo che un nostro incaricato possa ritirare i soldi).

**Il costo per alunno è di 3,50€ a proiezione.** Gli alunni che saranno **assenti alla proiezione saranno rimborsati nella misura di 2,50€**. La classe che non si presenterà il giorno della proiezione non avrà diritto ad alcun rimborso. La classe che non effettuerà il pagamento entro la data di scadenza non avrà diritto alla proiezione.

I **pulmini** saranno a disposizione per scuole dell'infanzia, prime classi della primaria, scuola "Toti", "Pettini", e per le classi con alunni diversamente abili con problematiche di deambulazione.

L'orario di inizio delle proiezioni potrà variare in base all'ordine di scuola e sarà indicato nel prospetto definitivo delle prenotazioni.

Per ogni informazione o chiarimento scrivere a: [info@amicidelcabiria.it](mailto:info@amicidelcabiria.it) o tel. 3331344096

2. **Nel caso le richieste per una proiezione superassero i 200 posti le classi verranno divise in due o più date da concordare, previo avvertimento degli insegnanti.**

**Gli insegnanti che volessero organizzare visioni di altri film, anche più vecchi, possono comunicarcelo, ma dovranno garantire una presenza minima di 150 alunni.**

# LANTERNE MAGICHE



Gli insegnanti di scuola primaria (4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>) e secondaria di 1° e 2° potranno scegliere di partecipare al Progetto **Lanterne Magiche** (con nessun costo aggiuntivo per la scuola), associato ai film contrassegnati dal bollino verde.

Il progetto prevede:

**un incontro propedeutico di 2 ore per gli insegnanti** prima della visione del film (aperto comunque a tutti) con un esperto della Mediateca Regionale, incentrato sul linguaggio cinematografico e la didattica applicata in classe.

Dopo la visione al cinema l'esperto effettuerà **un intervento di 2 ore a scuola con i ragazzi** per lavorare sul linguaggio cinematografico, fornendo materiale didattico sul quale poter continuare ad approfondire la tematica con i docenti.

Il progetto è in collaborazione con la Fondazione Sistema Toscana, sul cui sito <http://www.fondazione-sistematoscana.it> sono scaricabili materiali sui film per lavorare in classe con gli alunni sul linguaggio cinematografico.

Essendo le ore a disposizione limitate, saranno effettuati con gli alunni 3 incontri di 2 ore (ogni incontro può essere effettuato da due classi in contemporanea) per un totale di 6 classi (ogni classe usufruisce di 2 ore con l'esperto).

## **Criteri di scelta:**

1. priorità a chi non ha mai partecipato al progetto
2. estrazione a sorte.

**Con le mail comunicate dagli insegnanti verrà creata una mailing-list in comune con la Fondazione Sistema Toscana per aggiornare le scuole sulle varie comunicazioni e le varie iniziative.**

# Concorso CIAK, SI SCRIVE!

## "La mia recensione, uno sguardo sul cinema"

rivolto a scuole secondarie di 1° e 2°

In collaborazione con l'associazione ARCO. Si può partecipare con minimo una recensione su di un film visto al cinema Cabiria tra i seguenti titoli:



**Diamante nero**



**Il labirinto del silenzio**



**Microbo e Gasolina**



**Mustang**



**Quel fantastico peggior anno della mia vita**



**Sole alto**



**Tomorrow - Domani**



**Una volta nella vita**



**Un bacio**

Per iscriversi basta segnarlo nella mail di prenotazione del film; gli elaborati dovranno essere inseriti nella scheda specifica scaricabile dal sito [www.amicidelcabiria.it](http://www.amicidelcabiria.it) e inviandola via email a: [info@amicidelcabiria.it](mailto:info@amicidelcabiria.it) entro e non oltre il 15 aprile 2017.

Una giuria verrà convocata per prendere in esame le recensioni e assegnare i premi che consisteranno in:

### per la scuola secondaria di 1°:

- **1° premio:** buono da 100€ in libri c/o Centrolibro di Scandicci
- **2° premio:** buono da 50€ da Decathlon

### per la scuola secondaria di 2°:

- **1° premio:** buono da 100€ in libri c/o Centrolibro di Scandicci
- **2° premio:** 10 ingressi liberi per 1 persona alla palestra Klab di via Marinolle per qualsiasi attività

I lavori verranno pubblicati sul sito [www.amicidelcabiria.it](http://www.amicidelcabiria.it)

La premiazione avverrà nel mese di Maggio con modalità che verranno comunicate in seguito.

Si prega gli insegnanti di controllare che le recensioni dei ragazzi/e siano originali.

**Ogni premio sarà assegnato solo se il vincitore o vincitrice, sarà presente alla premiazione.**

**Si ringrazia per le preziose collaborazioni:**

**Associazione ARCO** - Scandicci (FI)

**Controlibro** - p.le della resistenza, 2b - Scandicci (FI)

**Palestra KLAB** - via di Marignolle - Firenze

**Decathlon** - Via Santa Maria a Castagnolo - Lastra a Signa (FI)

# PREMIO RENZO BUSELLI 2017

## Rivolto a scuole dell'infanzia e primarie

Per ricordare la figura del preside Renzo Buselli, scomparso nel febbraio 2007, socio fondatore dell'Associazione "Gli Amici del Cabiria" e per tanti anni impegnato nell'organizzazione del progetto "Andiamo al cinema", è stato istituito - con il patrocinio dei Comuni di Scandicci e di Longiano - il **Premio Renzo Buselli**, con cadenza biennale.

### REGOLAMENTO

Il Premio Renzo Buselli ha lo scopo di promuovere la cultura cinematografica nelle scuole.

Ogni anno scolastico, nell'ambito del progetto "Lanterne Magiche", tutte le classi presenti a una o più proiezioni possono concorrere con un lavoro relativo al/ai film visto/i.

I lavori (che possono avere qualsiasi forma espressiva, scritta, grafica, multimediale) devono essere il risultato del lavoro collettivo della classe e **presentati entro il 16/04/2017**, corredati da titolo del film, scuola, classe, insegnante con recapito telefonico o e-mail. Per il ritiro dei lavori i nostri incaricati contatteranno intorno alla data di scadenza gli insegnanti iscritti al premio.

**Il 1° premio è di €200,00 mentre il 2° premio è di € 100,00** e saranno assegnati da una giuria composta da tre esperti nominati dall'Associazione "Amici del Cabiria".

**La premiazione avverrà nel mese di maggio 2017 presso la Biblioteca di Scandicci** con modalità che verranno comunicate in seguito.





## Quando c'era Marnie

di Hiromasa Yonebayashi  
animazione - 103 min - Giappone 2014

il: 16/11/2016

5<sup>a</sup> primaria  
secondaria 1°

Anna, solitaria ragazza, non ha amici e vive con i genitori adottivi fino a quando viene mandata a vivere con gli anziani coniugi Pegg, in una tranquilla cittadina vicina al mare ad Hokkaido in mezzo a una natura selvaggia fatta di dune e acqua. Qui, incontra quasi subito una misteriosa bambina di nome Marnie, che diventa la prima amica di Anna. Un giorno, però, Marnie scompare nel nulla e nella sua abitazione arriva una nuova famiglia, da cui Anna apprende alcune strane verità sull'amica. *Ultimo film dello studio Ghibli e candidato all'Oscar 2016 come Miglior film d'animazione.*



## Nausicaa nella valle del vento

di Hayao Miyazaki  
animazione - 116 min - Giappone 1984

il: 22/11/2016

4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> primaria

In seguito ad un cataclisma che ha sconvolto l'intero pianeta, una foresta tossica ha ricoperto la maggior parte della superficie terrestre. In tale scenario apocalittico, il regno della Valle del Vento - governato da Jihl, padre della coraggiosa Principessa Nausicaa - è una delle poche zone ancora popolate. Grazie alle sue abilità nonché all'amore e alla stima del suo popolo, Nausicaa intraprenderà una coraggiosa sfida volta a ristabilire la pace e a riconciliare l'umanità con la Terra. Unanimemente considerata l'opera fondativa della casa cinematografica e del Miyazaki-pensiero, la filosofia che ha cambiato per sempre il mondo dell'animazione mondiale. *Evento speciale alla 62ma Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia 2005.*



## Mustang

di Deniz Gamze Ergüven con Günes Sensoy, Doga Z. Doguslu, Elit Iscan  
drammatico - 94 min - Francia 2015

il: 24/11/2016

secondaria 2°

In un villaggio sul Mar Nero, cinque sorelle innescano uno scandalo con un gioco in cui si siedono sulle spalle dei ragazzi. L'episodio, con conseguenze imprevedibili, segna la fine della loro infanzia e le fa vivere chiuse in casa, private di ogni libertà. Di fronte all'idea di dover contrarre un matrimonio non voluto, Lale, la più giovane, inizia una lunga lotta che culmina in una prova di forza con la sua conservatrice famiglia. L'esordiente regista vuole evidentemente aprire gli occhi di tutti (e soprattutto di tutte) su una cultura che soffoca nel profondo l'evoluzione delle donne turche e del Paese stesso verso la modernità, e lo fa con una energia e una gioia di vivere contagiose, che sa sfruttare al meglio la carica vitale delle sue cinque interpreti. *Vincitore a Cannes 2015 dell' Europa Cinemas Label alla Quinzaine des réalisateurs. Candidato al Golden Globe e Oscar 2016 come miglior film straniero.*



## Il bambino che scoprì il mondo

di Alê Abreu

animazione - 80 min - Brasile 2013

il: 01/12/2016

infanzia

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> primaria

Un bambino vive con i suoi genitori in campagna e passa le giornate in compagnia di ciò che gli offre la natura che lo circonda: pesci, alberi, uccelli e nuvole; tutto diventa pretesto per un gioco e una risata. Ma un giorno il padre parte per la città in cerca di lavoro. E il bambino, a cui il genitore ha lasciato nel cuore la melodia indimenticabile che gli suonava sempre, mette in valigia una foto della sua famiglia e decide di seguirne le tracce. Si troverà in un mondo a lui completamente ignoto, fatto di campi di cotone a perdita d'occhio, fabbriche cupe, porti immensi e città sovraffollate. Affronterà imprevisti e pericoli per terra e per mare, crescerà, ma qualcosa di quel bambino che si tuffava in mezzo alle nuvole in lui rimarrà sempre. Esplosivo nell'invenzione figurativa, raffinato per come tesse una trama ardita e non facilmente leggibile, ma emotivamente comprensibile a tutti. *Candidato all'Oscar 2016 come miglior film d'animazione.*



## Tomorrow

di Cyril Dion, Mélanie Laurent, con Cyril Dion, Mélanie Laurent, Pierre Rabhi

documentario - 118 min - Francia 2015

il: 06/12/2016

3<sup>a</sup> secondaria 1<sup>o</sup>  
secondaria 2<sup>o</sup>

### ***Evento speciale: Ospiti Legambiente e Greenpeace***

In seguito alla pubblicazione di uno studio che ha annunciato la possibile scomparsa di una parte dell'umanità entro il 2100, C. Dion e M. Laurent partono con una squadra di quattro persone in dieci paesi per indagare e capire cosa potrebbe causare questa catastrofe e soprattutto come riuscire ad evitarla. Durante il loro viaggio incontrano i pionieri che reinventano l'agricoltura, l'energia, l'economia, la democrazia e l'istruzione. Riprendendo queste iniziative positive e concrete che già lavorano, si comincia a vedere la nascita di quello che potrebbe essere il mondo di domani. *Miglior documentario ai Premi César 2016.*



## Iqbal: Bambini Senza Paura

di Michel Fuzellier, Babak Payami

animazione - 90 min - Italia, Francia 2015

il: 13/12/2016

5<sup>a</sup> infanzia

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> primaria

Iqbal è sveglio, generoso e con un innato senso di giustizia. Suo fratello è malato e lui decide di scappare in cerca dei soldi per curarlo. Raggirato, finisce nelle mani di uno schiavista, Guzman, che lo costringe a lavorare nella sua fabbrica di tappeti insieme ad altri bambini. Presto Iqbal capisce che quel debito non sarà mai ripagato! Iqbal, però, non si dà per vinto: una volta resosi conto che il debito non si esaurirà mai malgrado le promesse di Guzman, comincia a elaborare un piano per liberare i suoi piccoli amici e consentire a tutti di tornare a casa e riconquistare l'infanzia e la libertà! Una storia vera, un tema delicato, raccontato a misura di bambino. *Film riconosciuto d'interesse culturale e sostenuto da UNICEF. Fuori concorso alla Festa del cinema di Roma 2015 nella sezione 'Alice nella città'*



## La ricompensa del gatto

di Hiroyuki Morita

animazione - 75 min - Giappone 2002

il: 12/01/2017

infanzia

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> primaria

L'adolescente Haru è annoiata e frustrata dalla sua vita da scolara a Tokyo. Quando salva un gatto da una morte certa su una strada trafficata, non ha idea della straordinaria catena di eventi che sta mettendo in moto. Il fortunato animale è il principe Lupe, erede al trono dello strano e incantato Regno dei Gatti. Haru ha così la possibilità di viaggiare in una terra straordinaria, dove viene accolta da una pioggia di regali e dalla gratitudine degli abitanti. Quando però scopre che il re ha intenzione di darla in sposa al figlio, Haru è costretta a pianificare la sua fuga con l'aiuto del barone Humbert von Gikkingen e dei suoi scagnozzi. A causa della magia insidiosa del Regno, Haru vedrà però la sua identità svanire a poco a poco, rischiando di trasformarsi in un gatto anche lei.



## Sole alto

di Dalibor Matanic con T. Lazovic, G. Markovic- drammatico - 123 min - Croazia, Slovenia, Serbia 2015

il: 18/01/2017

3<sup>a</sup> secondaria 1<sup>o</sup>  
secondaria 2<sup>o</sup>

### Ospite il direttore del Balkan Film Festival

Tre amori impossibili per un paese che ha smesso di esistere. Tre estati cariche di promesse e di sensualità per rievocare una guerra che ha chiuso nel sangue il Novecento. Tre episodi interpretati sempre dagli stessi attori ambientati in tre anni chiave: 1991, 2001 e 2011 in due villaggi della Bosnia. 1991. Una coppia è costretta a vivere clandestinamente la propria storia d'amore poiché l'amore è un lusso proibito nell'atmosfera prebellica intrisa di follia, confusione e paura. 2001. La guerra è finita, ma gli amanti non riescono a trasformare la loro relazione in un rapporto stabile: le cicatrici della guerra sono ancora troppo fresche e non facili da guarire. 2011. L'amore può finalmente mettere radici, ma solo se gli amanti riescono a liberarsi del passato. Il male e il sospetto non sono completamente scomparsi. *Premio della giuria 'Un certain regard' al 68° Festival di Cannes 2015.*



## Una volta nella vita

di Marie-Castille Mention-Schaar con A. Ascaride, A. Dramé, N. Merlant  
commedia - 98 min - Francia 2014



il: 26/01/2017

secondaria di 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>

### Ospite: Docente di Storia Contemporanea Univ. di Lettere

Anne Gueguen è molto più di una semplice insegnante di storia del Liceo Léon Blum di Créteil, città nella banlieue sud-est di Parigi. Lei si preoccupa per davvero degli studenti più difficili. Frustrata dal loro materialismo e dalla loro mancanza di ambizione, Anne ha chiesto di partecipare a un concorso nazionale nel quale si insegna ai ragazzi cosa sia crescere come adolescenti in un campo di concentramento nazista. Testando i limiti dei suoi allievi, Anne e il suo progetto cambieranno per sempre l'esistenza dei ragazzi, aiutandoli a trovare una loro strada. Fedelmente ispirato a una storia vera, un film commovente e spunto per moltissimi temi di discussione.



## Il labirinto del silenzio

di Giulio Ricciarelli con A.Szymanski,  
A.Fehling

drammatico - 124 min - Germania 2015

il: 02/02/2017

secondaria 2°

1958. Il giovane procuratore Radmann si imbatte in alcuni documenti che aiutano a dare il via al processo contro alcuni importanti personaggi pubblici che avevano prestato servizio ad Auschwitz. Ma gli orrori del passato e l'ostilità che avverte nei confronti del suo lavoro portano Johann a non trovare l'uscita da questo labirinto: tutti sembrano essere stati coinvolti o colpevoli. La Shoah ha marcato il secolo scorso influenzando in maniera decisiva i nostri modelli di rappresentazione. Questa 'influenza' continua a interrogare autori, critici ed esperti e a produrre opere che aiutano a convivere col passato che non va dimenticato. E di passato e della sua rielaborazione dice (molto bene) *Il labirinto del silenzio* di Giulio Ricciarelli, che assume il cinema come metodo d'investigazione e approccia il soggetto con l'eloquio lento del 'diritto'.



## Zootropolis

Di B. Howard, R.Moore, J.Bush  
animazione - 108 min - USA 2016

il: 08/02/2017

5ª infanzia  
primaria

Zootropolis è ambientato nell'omonima città, composta da quartieri differenti tra di loro, che accoglie animali di ogni tipo. Tutti vivono insieme serenamente, a prescindere dalla razza a cui appartengono. Ma al suo arrivo in città, la simpatica e gentile agente Judy Hopps, scopre che la vita di una coniglietta all'interno di un corpo di polizia dominato da animali grandi e grossi, non è affatto facile. Decisa comunque a dimostrare il suo valore, Judy si lancia nella risoluzione di un caso misterioso per cui dovrà lavorare al fianco di una volpe loquace e truffaldina di nome Nick Wilde. E' proprio impossibile, guardando Zootropolis, non pensare a tolleranza, convivenza multietnica, strategie della paura, femminismo, evoluzione dell'individuo e della società. Grandi temi che arrivano anche ai più piccoli.



## Quel fantastico peggior anno della mia vita

di A. Gomez-Rejon, Thomas Mann, RJ  
Cyler, Olivia Cooke

drammatico - 104 min - USA 2015

il: 15/02/2017

secondaria 2°

Greg è un ragazzo di talento ma incapace di relazionarsi con il prossimo. Preferisce sfuggire la profondità nei rapporti e crogiolarsi nella sua eterna adolescenza insieme a Earl, il suo migliore amico, da lui definito solo "collega". Quando la madre di Greg lo costringe a far compagnia a Rachel, una ragazza del suo liceo malata di leucemia, le barriere emozionali di Greg cominciano lentamente a crollare, lasciando spazio a un'inaspettata maturità. Film che sa dosare leggerezza e riflessione, un tema difficile qui affrontato in modo ironico e profondo allo stesso tempo.



## Pedro galletto coraggioso

di Gabriel Riva Palacio Alariste  
animazione - 98 min - Messico 2015

il: 16/02/2017

infanzia

Pedro, fin da pulcino, ha sempre desiderato battersi su un vero ring come il suo mito Rocky Galloa. L'occasione arriva quando si tratta di vincere un match importantissimo il cui primo premio potrebbe salvare la sua fattoria dalla rovina economica. Questa storia del galletto di gran cuore e di scarsa muscolatura, che per difendere la sua casa e i suoi amici impara a volare come un'aquila, è energizzante e fortemente motivante.



## Lo straordinario viaggio di T.S.Spivet

di Jean-Pierre Jeunet con H. Bonham  
Carter, J. Davis

avventura - 105 min. - Fra/Canada 2013



il: 21/02/2017

5<sup>a</sup> primaria  
secondaria 1°

T.S. Spivet ha 10 anni e vive in un ranch sperduto nel Montana insieme ai genitori e alla sorella Grace. T.S. aveva un gemello, Layton, morto in un incidente con il fucile mentre giocava a fare il cowboy, tutto muscoli e lazo. T.S. invece ha un'intelligenza superiore alla media, raccoglie dati e sperimenta. Ha inventato la macchina a moto perpetuo e ha spedito i suoi progetti. Un giorno l'Istituto Smithsonian vuole conferirgli il premio Baird e T.S. ora deve andare a Washington D.C. a ritirarlo. Nessuno ovviamente sa che lui è soltanto un bambino. Così inizia l'avventura a bordo di un treno merci. Un cammino solitario in cui il distacco dalla famiglia rigenera relazione. *Presentato al Festival di Roma.*



## Diamante nero

di Céline Sciamma con K.Touré, A.Sylla,  
L.Karamoh

drammatico - 112 min - Francia 2014

il: 07/03/2017

secondaria 2°

Oppressa da una difficile situazione familiare ed emarginata a scuola, Marieme si unisce a un gruppo di tre coetanee dallo spirito libero che le fanno conoscere quell'orgoglio e quella solidarietà che erano sempre mancati nella sua vita. Ma trovare la propria strada verso l'età adulta si rivelerà più difficile del previsto. Film sul tema dell'identità che tratta di un gruppo di adolescenti della *banlieu* parigina in modo straordinario. In questo accattivante e coinvolgente romanzo di formazione veniamo letteralmente catapultati e il nostro sguardo diventa quello delle ragazze.



## Minuscule la valle delle formiche perdute

il: 09/03/2017

infanzia

di *Hélène Giraud, Thomas Szabo*  
animazione - 89 min - Francia/Belgio 2013

Attraverso il microcosmo degli insetti, un racconto sulla natura, sul pianeta, sull'essere umano. Dall'insetto all'essere umano: il rispetto per l'altro e per dove viviamo.

Dai resti di un pic nic scoppia una guerra per una scatola di zucchero tra due formicai. Nella battaglia una piccola coccinella diventa amica di una formica nera. Insieme a lei salverà il formicaio delle formiche nere dall'assalto di quelle rosse. Un invito a rispettare la natura, la biodiversità e gli insetti, a comprendere l'universo ambientale in cui viviamo, con la novità che nessun personaggio pronuncia una sola parola, eppure i bambini escono con la sensazione di aver sentito parlare gli insetti!



## Microbo e Gasolina

il: 15/03/2017

secondaria di 1°e 2°

di *Michel Gondry con Ange Dargent, "Microbo", Théophile Baquet, "Gasolina"*  
commedia - 103 min - Francia 2015

E' la metà dell'anno scolastico quando Microbo, un ragazzino timido che si perde spesso nei suoi disegni, e Gasolina, un ragazzo brillante e pieno di inventiva, diventano grandi amici. All'arrivo delle vacanze estive, i due ragazzi decidono di fare un viaggio da soli in giro per la Francia e costruiscono una macchina speciale utilizzando un tosaerba e alcune assi di legno. Sullo sfondo un mondo nevrotico che è il vero malato bisognoso di cure e comprensione.

E' un film sull'eccezionale incrocio di due età, un momento magico raramente compreso, quando la fantasia creativa dell'infanzia preme sulla capacità e l'audacia di realizzarla nella prima adolescenza. *In concorso alla XIII edizione della mostra del cinema di Roma, sezione di 'Alice nella città'.*



## Un bacio



il: 21/03/2017

3ª secondaria 1°  
secondaria 2°

di *Ivan Cotroneo con Rimau G. Ritzberger, Valentina Romani, Leonardo Pazzagli*  
drammatico - 101 min. Italia 2016

Lorenzo, Blu e Antonio hanno molte cose in comune: hanno sedici anni, frequentano la stessa classe nello stesso liceo in una piccola città del nord est, hanno ciascuno una famiglia che li ama. E tutti e tre vivono il loro diverso modo di essere 'diversi', ergo rifiutati dal branco dominante; si confrontano sulle prime volte, sulla ricerca della felicità ma anche sul bullismo e sull'omofobia. Sui modelli e sugli schemi che ci impediscono, e che impediscono soprattutto ai ragazzi, di essere felici, di trovare la strada della loro singola, particolare, personale felicità.

*Globo d'oro 2016 per la migliore sceneggiatura, Nastri d'Argento 2016 per gli attori più giovani e film riconosciuto di interesse culturale.*





Con il patrocinio del



Comune di Scandicci

In collaborazione con



Comune di Scandicci



Fondazione Attività educative per il sociale

Fondazione Attività educative per il sociale  
[www.fondazioneattivitaseducative.it](http://www.fondazioneattivitaseducative.it)

Gli Amici del Cabiria  
Piazzale della Resistenza 2b - 50018 - Scandicci (FI)  
tel: 3331344096 (ore pomeridiane)  
[www.amicidelcabiria.it](http://www.amicidelcabiria.it) - [info@amicidelcabiria.it](mailto:info@amicidelcabiria.it)  
<https://www.facebook.com/amicidelcabiria>